

Valérie Orsat

Lycée Emiland Gauthey à Chalon sur Saône (71)

Classe concernée : Seconde Bac Professionnel Métiers de la Mode

Période : du 27 septembre au 8 novembre 2019

Partenariat : aucun

Contexte : co - intervention avec **Mme BEUGNET**, Arts Appliqués & Techniques Professionnelles

Titres des activités : S'HABILLER, c'est CHOISIR ! / PAS SI SIMPLE QUE CELA : la robe MONDRIAN

Objectifs pédagogiques : découverte du lien (&) ART & MODE

des notions : SOURCE d' INSPIRATION et INFLUENCE

découverte d'une méthode de création chez les stylistes : la COLLECTION

découverte du VOCABULAIRE lié au métier en lien (&) avec la technologie .

découverte des CONTRAINTES esthétiques et technologiques.

Contenus :

De la figurine à la représentation des lignes du corps sur le mannequin couture.

Des lignes pour des morphologies

Du dessin de style sur figurines à la représentation à plat du vêtement

la robe Mondrian : une coupe simple en opposition avec la prouesse technique :

le COLOUR BLOCKING et les incrustations .

Résumé de l'activité : Si, s'habiller c'est choisir des lignes selon sa morphologie, des encolures, des pinces...

Créer c'est choisirun thème, une source d'inspiration. Dans cette session, les élèves se sont métamorphosés en styliste. **Leur mission** : réaliser une collection revisitant l'iconique " **robe Mondrian** " de Yves Saint Laurent de 1966.

Hormis, YSL et Mondrian, ils ont découvert à travers les différentes lignes, des couturiers peu en lumière comme Paul Poiret, Madeleine Vionnet et les "stars" de la haute -couture : Christian Dior et Gabrielle Chanel. Grâce à la co - intervention, ils ont pu assister à l'élaboration d' une carte mentale en parallèle de l'intervention technologique de Mme Beugnet. Puis, ils ont été surpris par la fausse simplicité de la robe Mondrian qui cache en réalité une réelle prouesse technique : les incrustations ou le Colour Blocking. La réalisation d'une maquette "patron " et les différents apports technologiques vont leur permettre de finaliser un modèle de leur collection en vue "peut être" d'une fabrication en atelier .

Mots clés : Art & Mode , Robe Mondrian , Colour blocking , des Lignes et des Morphologies

Quatre visuels : la carte mentale ou SKETCHNOTE , les collections , le colourblocking

Inspiration
LE CUBISME
(Picasso)

Technique
ABSTRACTION
(géométrique)
carré
rectangle
ligne
couleurs de couleurs primaires



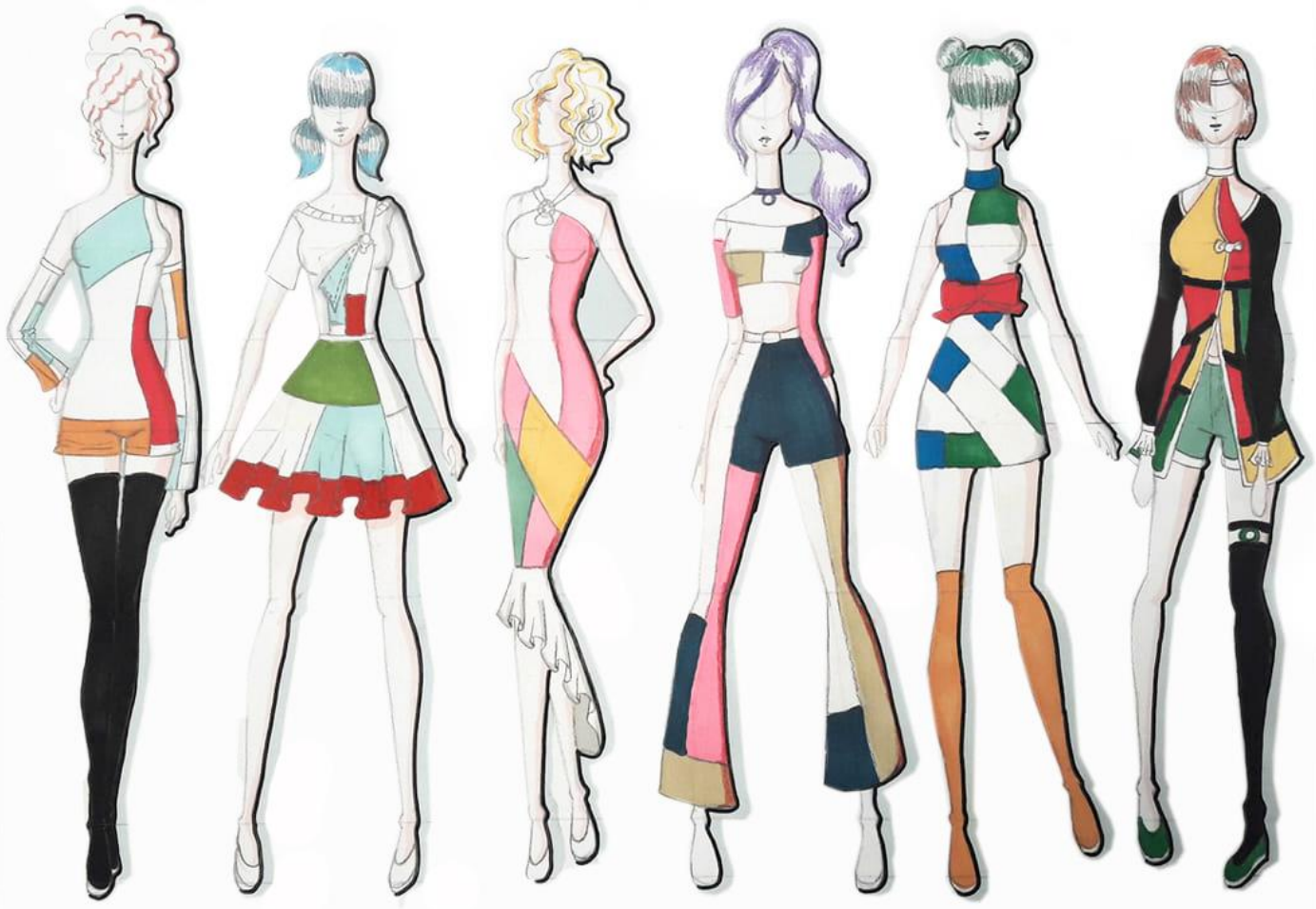
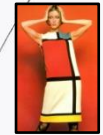
Qui est
Mondrian?
Avant gardiste
(Pays-Bas)

Sarah Schofield C. Dior
YSL
des robes tableau
Pierre Cardin
Moschino
Pierre Balmain
Jean-Charles de Castelbajac
Vivienne Westwood

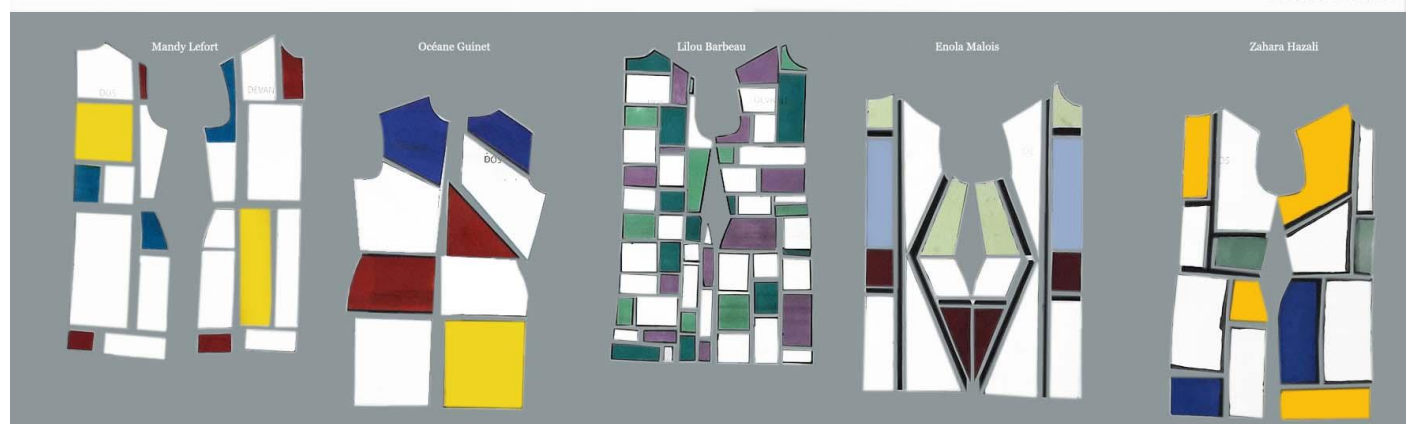
Influence
DE STIJL
=
le style

de style ARTY
en 2015
et Color blocks

Être en avance sur
son temps.



Zahara Hazali





Lilou Barbeau