

# Autoportrait au travail

## Comment faire son autoportrait professionnel ?

### Ouverture artistique, culturelle et civique

- Des œuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine

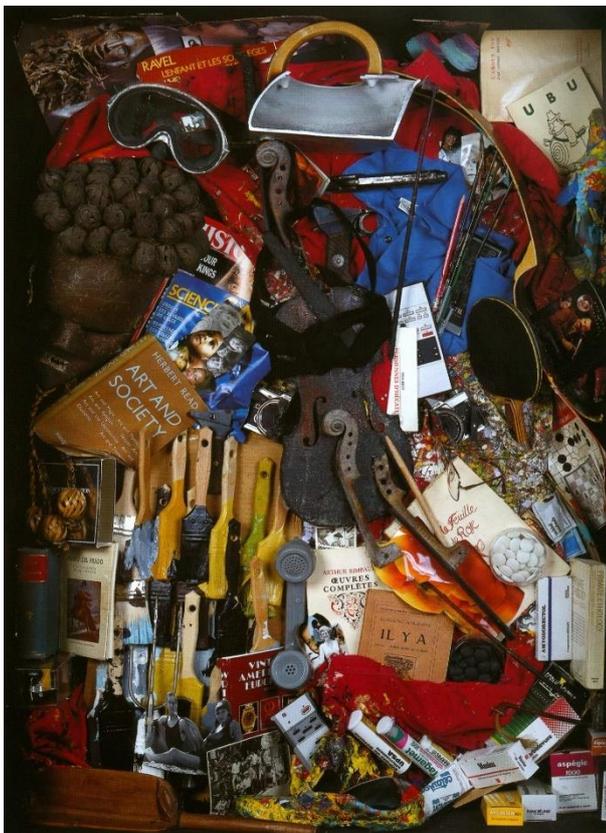
### S'approprier une démarche de conception

- **Compétences d'investigation :**
  - CI.3 : Analyser, comparer des œuvres ou des produits
  - CI.4 : Situer des œuvres ou des produits dans leur contexte de création
- **Compétences d'expérimentation :**
  - CE.1 : Respecter une demande et mettre en œuvre un cahier des charges
  - CE.3 : Exploiter des références à des fins de conception
- **Compétences de réalisation :**
  - CR.1 : Opérer des choix pertinents parmi les pistes de recherches
  - CR.2 : Adopter des ajustements et finaliser la proposition

### Communiquer son analyse ou ses intentions

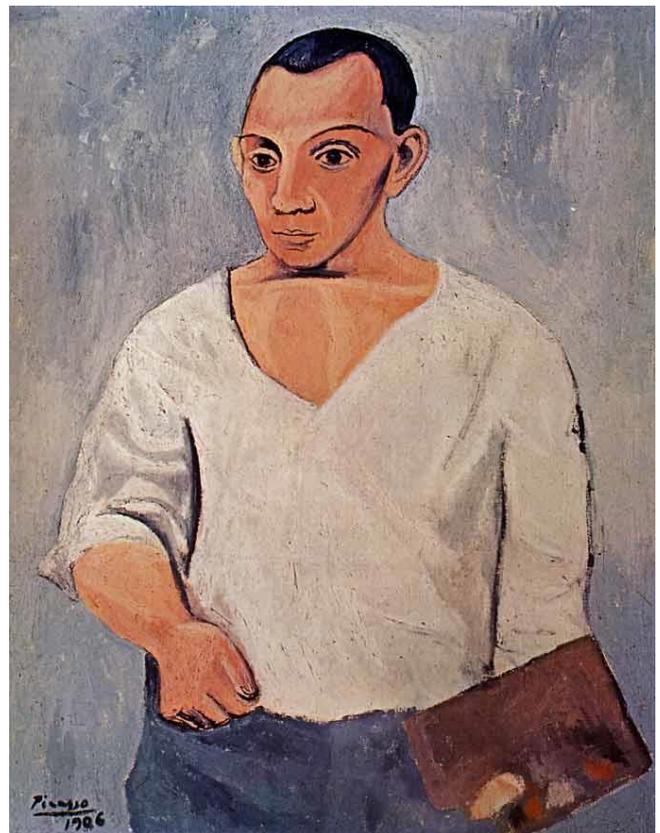
- **Compétences de communication :**
  - CC.4 : Traduire graphiquement des intentions
  - CC.5 : Justifier et argumenter

## Ressources iconographiques :



**ARMAN**

« Autoportrait robot », 1992  
Collage réalisé avec des objets hétéroclites  
recouverts de plexiglas.  
Format : 120 x 90 x 24,4 cm



**PICASSO**

« Autoportrait à la palette », 1906  
Huile sur toile.

Format : 46 x 56 cm

## Analyse :

Quelle est la thématique des deux œuvres ?

.....

Décrire la peinture de Picasso (dire ce que l'on voit) :

.....

.....

.....

Grâce à elle, qu'apprend-on de la vie de Picasso ?

.....

.....

.....

Décrire le collage d'Arman (dire ce que l'on voit) :

.....

.....

.....

.....

Grâce à lui, qu'apprend-on de la vie d'Arman ?

.....

.....

.....

## Demande de réalisation :

Il vous est demandé de réaliser votre autoportrait professionnel.

Cet autoportrait doit raconter le métier que vous apprenez et les qualités que vous développez au cours de votre formation.

Vous êtes libre de vous représenter ou non, mais vous mettrez en évidence des éléments qui vous caractérisent personnellement.

**Avant de réaliser votre autoportrait, vous répondrez aux questions suivantes, qui vous aideront dans votre travail :**

Quelles sont vos qualités et les qualités requises dans la formation que vous suivez ?

.....

.....

.....

Par quelles formes, dessins objets ou couleurs représenter ces qualités ?

.....

.....

.....

--	--	--	--

Quels objets, outils ou attitudes représentent le mieux votre filière professionnelle ?

.....  
.....  
.....

Par quels dessins les représenter ?

.....  
.....  
.....

--	--	--	--

Qu'est-ce qui vous représente le mieux (coupe de cheveux, vêtement, sport, centre d'intérêt, etc.) ?

.....  
.....  
.....

Par quels dessins les représenter ?

.....  
.....  
.....

--	--	--	--

**Format :**

A4 sur papier à dessin blanc ou de couleur.

Votre composition occupera la totalité de la feuille.

La technique est libre : photo, collage, dessin, peinture, relief, etc. ou mixte.

**Durée :**

2 séances.

**Critères de correction :**

Choix des éléments personnels caractéristiques : 4 points

Représentation pertinente de la filière professionnelle et qualités : 4 points

Traduction graphique et plastique des intentions : 5 points

Harmonie de la composition : 2 points