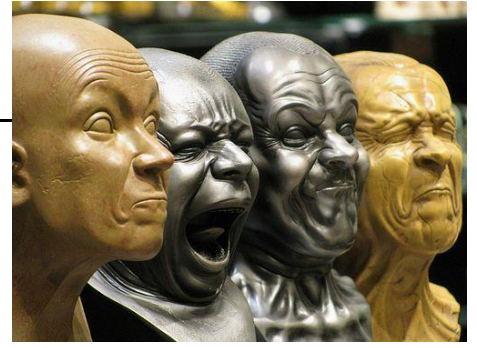


Émotions et autoportrait

Comment traduire les émotions du visage ?



Les notions, en relation avec le pôle « design et culture appliqués au métier » :

Les codes formels propres aux différentes cultures

Les liens entre les divers champs de la création et entre les cultures

Compétences de communication :

CC.1 : Établir un relevé

CC.2 : Produire des éléments graphiques

CC.3 : Présenter graphiquement ou en volume une intention

Reconnaître et nommer les émotions dans ces autoportraits :



Rembrandt



Franz Xaver Messerschmidt



Egon Schiele



Felix Nussbaum



Rembrandt



Jean-Michel Basquiat

Demande :

Il vous est demandé de dessiner votre autoportrait en choisissant une émotion :

La surprise – La joie – La tristesse – La colère – La peur – Le dégoût

Cet autoportrait peut être ressemblant ou non, mais il doit obligatoirement traduire une émotion.

Format :

A5 sur papier à dessin blanc ou de couleur.

Votre composition occupera la totalité de la feuille.

Technique libre.

Durée :

2 séances.

