

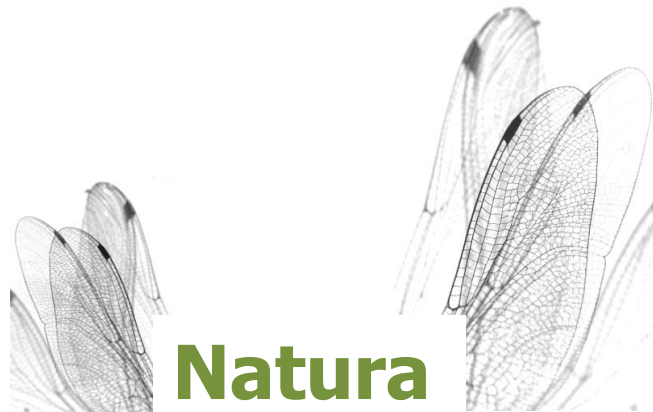
## BIOMORPHISME

1 DTMS

Arts appliqués

Séquence 1

4x3h



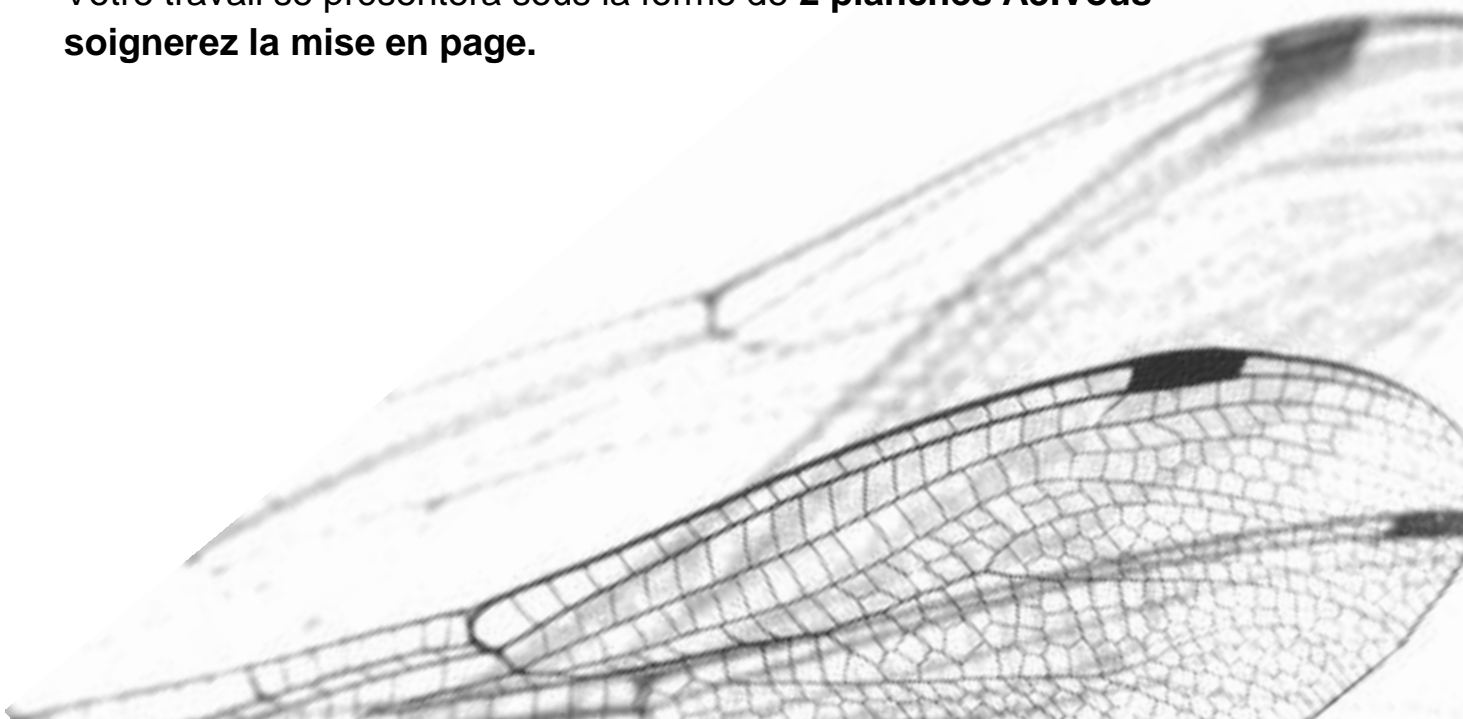
Philippe Decouflé, chorégraphe et danseur, lance un appel à projet pour réaliser des costumes pour son spectacle de danse **Natura**. Sa création plonge le spectateur dans le monde des insectes et des araignées, tout en subtilité !

**A partir d'un insecte ou d'une araignée de votre choix vous proposerez des idées originales de costume pour répondre à cette demande.**

Vous convoquerez le biomorphisme pour cette réalisation, il ne s'agit de déguiser les danseurs en insecte mais de s'appuyer sur des formes, des couleurs et des textures pour évoquer votre choix.

Vous proposerez des idées de costumes diverses en tenant compte de la fonctionnalité : **Danser**

Votre travail se présentera sous la forme de **2 planches A3**. Vous **soignerez la mise en page**.



## Planche 1

1. Choix d'insecte ou araignée

2. Nom /étymologie/...

Renseignements divers

3. Illustrer, dessiner-le. Pour le saisir !

*Décortiquer votre spécimen*

*Pour tirer profit de ses formes*

*Couleurs, textures (annoter votre travail)*

4. Trouver des références, des sources d'inspiration (A légènder)

3 croquis de costumes

## Planche 2

Sélectionner une idée parmi de vos 3 croquis et la contextualiser.

## Final

Costume dans une mise en scène de danse contemporaine .Inspirez vous de l'univers de **Philippe Découflé**

# Barème

## Planche 1 /20

### Recherche autour de l'insecte ou l'araignée

Richesse des recherches : Références, croquis, photos, recherches sémantiques, ... /9

### Croquis annotés

3 Réponses apportées, originalité, pertinence / 3x3 pts

Mise en page et soin de la planche /2

## Planche 2 /20

### Mise en situation du costume

Traitement du costume (détails, couleurs, ombres, lumières...) /10

Traitement du décor dans l'esprit du chorégraphe / 5

Maitrise technique soin / 5

