



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
MINISTÈRE DES SPORTS

Paris le 20 avril 2020,

Brigitte Flamand IGÉSR  
Design & métiers d'art  
**aux équipes pédagogiques en métiers d'art  
s/c des chefs d'établissement**

**Inspection générale  
de l'éducation,  
du sport  
et de la recherche**

**Objet :** *Recommandations pour les évaluations des parcours des BMA en contrôle continu.*

Affaire suivie par  
Chloé Alberici  
chloe.alberici@igesr.gouv.fr  
Téléphone  
01 55 55 31 62  
Courriel  
brigitte.flamand  
@igesr.gouv.fr

110 rue de Grenelle  
75357 Paris SP 07

Chères et chers collègues,

Par ce courrier, je souhaite apporter quelques éléments de réponse pour vous permettre d'accompagner au mieux vos élèves jusqu'à l'obtention de leur diplôme en juin. L'objectif premier est que vos élèves finalisent leur parcours dans les meilleures conditions et malgré toutes les contraintes qui nous sont imposées.

### **1. Évaluation de E2 en CC (contrôle continu)**

La situation que nous traversons requiert un dispositif d'évaluation inédit qui est celui du contrôle continu sous une forme intégrale.

Cela signifie qu'il n'y aura pas d'épreuve orale en présentiel en juin, ni en visio.

Jusqu'à la fin de l'année scolaire, une attention sera portée à la charge de travail demandée aux élèves. Il conviendra de prioriser les contenus et compétences essentiels pour garantir les objectifs pédagogiques et le maintien du niveau d'exigence du diplôme. Il s'agit, durant cette dernière étape, de les accompagner en priorité dans l'approfondissement de leurs compétences des gestes techniques et des savoir-faire en atelier.

Rappelons qu'il ne s'agira pas d'évaluer l'E2, mais bien d'évaluer de manière formative, les démarches et engagements de l'élève avec bienveillance pour consigner dans son livret la qualité de son parcours.

La réalisation de tout ou partie du dossier, avant et après la période de confinement, fera l'objet d'une note additionnée aux autres notes du CC de l'année. Dès lors que le dossier n'a pu être réalisé ou partiellement ou n'est pas accessible, le / les professeurs établissent un bilan des résultats de l'élève durant l'année de formation à partir des notes présentes dans le bulletin scolaire et celles obtenues avec bienveillance sur la période d'une éventuelle reprise fin mai ou juin.

La procédure d'information des livrets sera communiquée par le ministère fin avril. Je vous demande de patienter et de poursuivre la continuité pédagogique comme vous le faites depuis un mois avec un engagement exemplaire.

Dés que les consignes seront apportées nous vous accompagnerons pour vous apporter tous les éclairages nécessaires.

## **2. Organisation de la continuité pédagogique**

La priorité est bien évidemment la santé des étudiants et des professionnels de l'éducation. Les contenus s'adapteront aux organisations matérielles et organisationnelles qu'il faudra probablement mettre en œuvre.

Pour des raisons sanitaires et d'encombrement des espaces à éviter, les équipes de direction seront à même de procéder à des choix de retours progressifs ou partiels des élèves selon l'année de diplôme et les spécialités qui nécessitent en priorité une présence en atelier. La continuité pédagogique en non présentiel pourra se prolonger selon ce qui sera privilégié et organisé.

Cette recommandation relève des strictes directives académiques et de l'autorité pédagogique des chefs d'établissement.

Je souhaite vous remercier personnellement pour la continuité pédagogique que vous portez avec détermination et qualité depuis le début du confinement. Vous démontrez une fois encore toute votre attention à l'égard de vos élèves et de leur réussite.

Bon courage et prenez soin de vous,



Brigitte Flamand

IGESR design & métiers d'art