

PAQUES ATAQUE

Pâques se fête entre le 22 mars et le 25 avril. C'est une fête religieuse qui commémore le passage de la Mer Rouge pour la religion juive et la résurrection de Jésus pour la religion chrétienne. C'est aussi une fête païenne qui annonce l'éveil du printemps.

Origine et Fonctions de la Fête de Pâques :

1) La fête chrétienne de Pâques célèbre **la résurrection de Jésus-Christ**, jour où les disciples de Jésus se rendirent à son tombeau pour découvrir qu'il était vide. Sur le chemin du retour, ils le rencontrèrent ressuscité et commencèrent à répandre la bonne nouvelle. Durant les premiers temps de la chrétienté la **Pâques chrétienne coïncidait avec la fête de Pessa'h, la Pâque juive**, commémorant pour sa part la **sortie d'Égypte du peuple juif, la naissance d'Israël en tant que peuple** et plus généralement **la liberté** et la **fin de l'asservissement de l'homme**.

La dissociation entre les deux calendriers des **ÉGLISES D'ORIENT** et de **L'ÉGLISE ROMAINE** fut provoquée par **l'Empereur Constantin 1er (premier empereur à avoir reconnu le culte chrétien) en 325** lors du **concile de Nicée** et la date du dimanche de pâques définitivement arrêtée **vers 1582**, avec la réforme du **calendrier grégorien**.

2) Mais Pâques est aussi une fête païenne célébrant le **printemps** et le **renouveau**. La **"fête du printemps"** trouve son origine dans les traditions pré chrétiennes de la Grèce antique, dont la légende la plus connue précise que le printemps marquait le **retour sur terre de Perséphone, fille de la déesse de la terre Déméter**.

Les mois d'hiver symbolisent donc la tristesse et la désolation de la terre devant l'absence de Perséphone et le **printemps symbolise le retour de celle-ci et donc de la vie sur terre**.



Hadès et Perséphone. Antiquité Grecque

Perséphone (Koré à cette époque) fille de **Déméter (= Déesse de la terre et des Moissons)**, se fait enlever par **Hadès (frère de Zeus = Dieu du Ciel) et de Poséidon (= Dieux de la Mer)** surgit de nulle part sur son char attelé de chevaux noirs et l'amène aussitôt dans son royaume, **sous la terre**.

Déméter désespérée cherche en vain sa fille pendant 9 jours et 9 nuits.

Hélios (personnification du soleil) est le seul à lui avouer la vérité.

Furieuse, **Déméter** fait abattre sur terre une terrible famine.

Zeus inquiet pour le sort des hommes envoie **Hermes (= messager des Dieux)** auprès de **Hadès**.

Hadès comprend qu'il doit céder mais donne à manger à **Perséphone** un pépin de Grenade (fruit de la mort et de l'enfer), elle ne peut donc plus appartenir au monde des vivants.

Perséphone est amenée sur un chariot d'or à **Eleusis** où elle peut revoir sa mère.

Rhèa mère de **Zeus** se déplace en personne pour leur faire part de la décision des dieux :

Perséphone passera 6 mois en enfer avec **Hadès** et le reste de l'année elle reviendra sur terre pour aider sa mère à contribuer à l'essor de l'agriculture.

**Rapt de Perséfone – Gianlorenzo Bernini – Galerie
Borghese – Rome - XVIIe**



Les Symboles de Pâques :

Quelle que soit l'origine religieuse ou païenne de **Pâques**, cette fête est dans tous les cas étroitement associée **au renouveau, à la renaissance, à la fertilité et à la vie**. Dès lors les symboles de **Pâques** utilisés et offerts dans le monde à cette occasion sont porteurs des mêmes idées.

LES OEUFS DE PÂQUES

Pourquoi offre-t-on des oeufs à Pâques ?

Pour certains, la coutume des oeufs de Pâques remonterait à l'**Antiquité**, période durant laquelle, déjà, les Egyptiens et les Romains offraient des **oeufs peints au printemps** car ils étaient le **symbole de la vie et de la renaissance**.

Au IV^e siècle, l'**Eglise** ayant instauré l'interdiction de manger des oeufs pendant le **Carême** (période de pénitence et de jeûne de 40 jours) et les poules continuant à pondre, les oeufs pondus n'ayant pas été mangés étaient alors **décorés et offerts aux enfants**.

Dès le XII^e siècle, dans de nombreux pays européens, les **gens du peuple** avaient acquis l'habitude de **s'échanger des oeufs simplement bénis à l'église**. Elle incitera les **nobles** à adopter cette pratique en la transformant. Ils s'adresseront à des peintres, des orfèvres et des graveurs pour se faire faire des **oeufs-joyaux**, c'est à dire décorés de peintures délicates, d'émaux ou de pierres précieuses. L'échange des **oeufs de Pâques** prend alors une autre dimension.

C'est au XVI^e siècle que remonte la coutume des **surprises contenues dans les oeufs** dont certaines passeront dans l'histoire tant elles étaient exceptionnelles : c'est le cas de la **statuette de Cupidon** renfermée dans un énorme oeuf de Pâques offert par **Louis XV à Madame du Barry**, du **brûle-parfum** trouvé en 1770 par **Catherine II** ou encore de la **minuscule poulette** cachée dans un précieux **oeuf** conservé à Copenhague dans les collections royales du **château de Rosemborg**.

C'est aussi durant cette période que la tradition des oeufs de Pâques est présente à **la cour des rois de France**.

Louis XIV faisait pour sa part bénir le jour de Pâques de grandes **corbeilles d'oeufs dorés** qu'il remettait lors d'une cérémonie à ses proches. **Madame Victoire**, fille du roi Louis XV, avait même reçu deux **oeufs de Pâques** peints par **Lancret** et **Watteau**.

Au XVII^e et XVIII^e siècles jusqu'à la révolution l'échange des oeufs était **l'apanage de la cour et de la noblesse**. L'oeuf le plus gros du royaume, pondu pendant la Semaine Sainte, revenait de droit au roi. Et c'est aussi au XVIII^e siècle, en France, qu'on décida de **vider un oeuf frais** et de **le remplir de chocolat**.

Au XIX^e siècle, la **bourgeoisie** s'empara à son tour de cette tradition. On peut distinguer alors **les oeufs teints** que l'on consomme, des **oeufs décorés** que l'on conserve et que l'on offre à sa famille, à ses amis en témoignage d'amour et d'amitié.

Qui apporte les oeufs de Pâques ?

Si dans tous les pays de culture **chrétienne** on trouve la tradition des oeufs de Pâques, ils ne sont pas apportés aux enfants de la même manière ! Chaque pays voire chaque région possède sa tradition.



La tradition d'offrir des oeufs naturels, décorés, teints ou travaillés, serait bien antérieure au christianisme et se retrouve dans de très nombreux pays.





LES CLOCHES DE PÂQUES

La tradition la plus implantée en France veut que les **cloches** sonnent chaque jour de l'année pour inviter les fidèles à assister à la messe. Sauf au moment de **Pâques**, où elles sont silencieuses du **Jeudi au Samedi saint**. Elles en profitent pour partir à **Rome** se faire bénir et elles rapportent des oeufs de toutes sortes aux enfants sages ! En traversant la France elles perdent oeufs, poules, poussin et lapin en chocolats à la plus grande joie des enfants qui dès midi passé partent à la chasse aux oeufs !



LE LAPIN DE PÂQUES

En **Alsace et en Allemagne** c'est un **lapin** qui se charge d'apporter les précieux oeufs. La veille de **Pâques**, les enfants confectionnent un nid de paille ou de mousse que les parents cachent dans le jardin ou dans la maison afin que **lièvre de Pâques** y ponde ses oeufs multicolores. Dès le lendemain matin, les enfants partent à la recherche des oeufs ! Dans les pays anglo-saxons on trouve encore un lièvre blanc. Lièvre ou **lapin** l'apparition de cet animal remonte aux premières **fêtes païennes du printemps** dont ils sont le symbole de la fécondité. Mais le lapin a aussi une symbolique chrétienne forte puisque le Christ est parfois symbolisé par un lièvre ou un **lapin**, ouvrant toutes grandes ses oreilles, pour écouter la Parole de Dieu et la mettre en pratique.



LA POULE ET LE POUSSIN DE PÂQUES

Au **Tyrol** les oeufs de **Pâques** ne sont apportés ni par les cloches, ni par un lapin ou un lièvre mais par une **poule** ! La **poule ou poussin** a elle aussi une origine très ancienne : il y a très longtemps, certaines personnes trouvaient très surprenant de voir ces petits êtres vivants sortir d'un oeuf qu'ils croyaient mort.

Les **poussins et les poules** sont le symbole d'une vie nouvelle.



LE LAPIN OU LIÈVRE DE PÂQUES

Le lapin ou lièvre que l'on retrouve dans **l'est de la France mais aussi dans beaucoup de pays d'Europe** est le symbole de la vie, de la renaissance

de la terre et de la fertilité et de la lumière, sur les enfers certaines chrétienne. toutefois en qu'il fut la première symbolique de Pâques.



donc de la victoire de de l'amour ténèbres des depuis cultures pré C'est l'Allemagne associé pour fois à la chrétienne

Interprétation de l'OEUF par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom

La Personnification



Christophe Michalak - *Oeuf Geisha et Robochoc*

Jérôme Chaucesse
(Crillon) - *Funky Choc*
représente une femme dont
le corps est assemblé avec
des oeufs en chocolat au
lait et son regard est à base
de sucre coulé à la
framboise.



Dalloyau - *Pâquinette*



Jean-Paul Hévin - *Œuf-bœuf*



Mini Mouse, où la déclinaison de petits oeufs chocolatés,
affublés de gants blancs ...



Hédiard - *Matryochka*

Interprétation de l'OEUF par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom

Le Traitement Graphique de la Surface



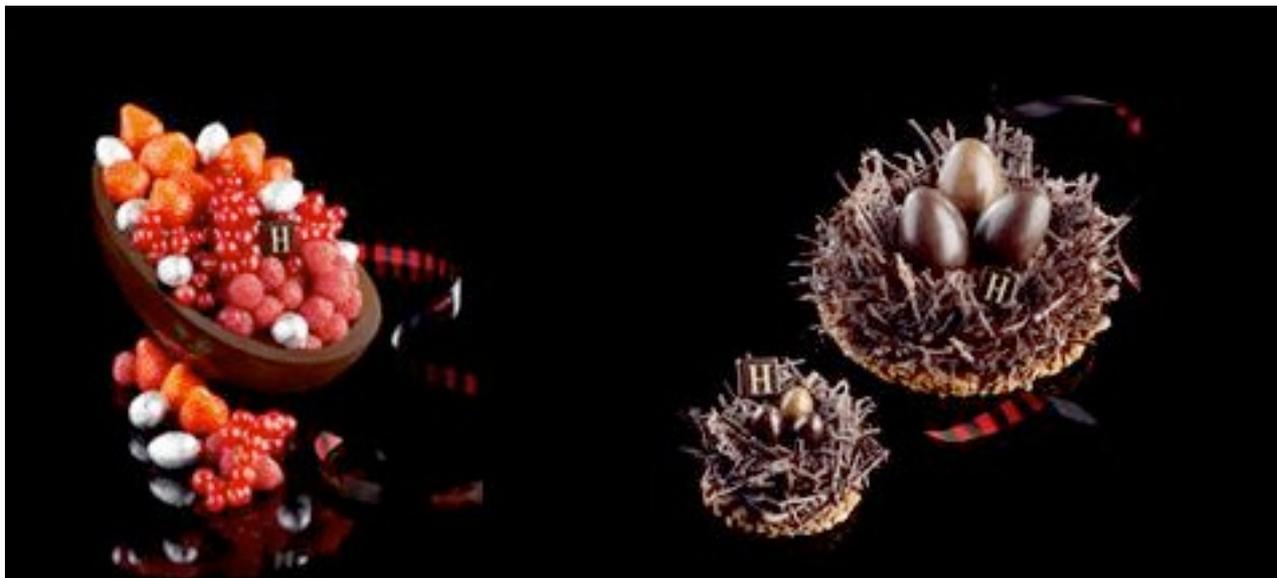
Saoki 2010



Richard Sève - *Œuf Minute personnalisable*



François Pralus



Hédiard - *Nid en chocolat et mousse* et *Coquille d'oeuf aux fruits rouges* 2010



Hédiard - *L'oeuf Zèbre de la collection Safari*

Il se décline en chocolat noir ou au lait et est paré de fines zébrures de chocolat blanc.



Pierre Marcolini 2010

Meringue légère, biscuit chocolaté et duo de crèmes (vanille et chocolat).

Interprétation de l'OEUF par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom

Le Traitement Graphique de la Surface



Monoprix - *Oeuf Hommage à Pollock*



Patrick Roger



Fauchon 2010



**Pierre Hermé - Collection
"Sous le signe de la nature"**
Chocolat blanc ou bien au
chocolat noir, avec sa robe de
noisettes, amandes,
pistaches, gingembre et
oranges confites ! Un oeuf
mendiant plein d'élégance ...



Jean-Paul Hévin 2010

Interprétation de l'OEUF par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom

Le Traitement du Volume



Lenôte - « Oeuf Fil d'Or » composé de 2 feuilles d'or alimentaire 22 carats et de chocolat pour un poids de 2,6 kg...



Jean-François Foucher - Oeuf sculpté à la main, inspiré des bijoux de bronze de la civilisation Inca. Garnie de petites pièces de chocolat au lait et noir.



A la Mère de Famille - Le Neuf de Pâques - Chocolat noir fourré d'un feuilleté praliné – oeuf en chocolat au lait



Œuf Diamantissime : Oeuf à facettes taillé comme un diamant et poudré d'or fin 22 carats posé sur un cube de chocolat garni de petits sujets en chocolat. Pièce de 1,1 kg, en chocolat lait ou chocolat noir.



Christophe Roussel



Pierre Hermé 2010 - Oeuf Dentelle Oeuf moulé en chocolat noir (66% cacao) et chocolat au lait (39% cacao), garni de figurines en chocolat noir et au lait, de petits oeufs chocolat et de rochers praliné chocolat)



Lenôte
'Choco Duo' de chocolat noir et au lait'



Jean-Paul Hévin - L'oeuf tortue

Interprétation de l'OEUF

par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom

Le Traitement du Volume



Le Nôtre



Oriol Balaguer (Chocolatier espagnol)



**Jacques Genin -
"L'Acte de naissance"**
Oeuf craquelé au
chocolat avec à
l'intérieur de peits oeufs
aux coeur praliné.



Ladurée - "Oeuf pétale"
Moulé dans un bas relief,
cet oeuf en chocolat noir
(ou au lait) est rempli de
friture au chocolat.

Dalloyau - "Fais ce qu'il te chante"
Moulé dans un bas relief, cet oeuf en
chocolat noir (ou au lait) est rempli
de friture au chocolat.



Pavoni

Interprétation de l'OEUF

par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom

Rajout au Volume principal



Atelier du Chocolat - **Œuf de Pâques garni** de 8 fritures au chocolat noir et chocolat au lait, de 2 petits œufs fourrés enveloppés et de 5 petits œufs nougatine de couleurs, au **Chocolat Noir** d'une hauteur de 10 cm, décoré d'un morceau de pâte d'amande **zèbrée**.



Pierre Macolini 2011

Jean-Paul Hévin 2010



Pierre Hermé - **Collection "Sous le signe de la nature"** - Oeuf griffé de petites lamelles de chocolat et fourrées de petits oeufs croquants, de nougatine au chocolat noir et au chocolat au lait.



Voyage pour la lune, un oeuf-fusée au chocolat noir ou au lait, garni de fritures assorties.



Héviard



Pierre Macolini - **Panier de Pâques** - 2011



Jean-Paul Hévin - **Oeuf-Maison** (au sens propre ou figuré), qui renferme de précieuses pralines dans son étonnante coquille écarlate.

Interprétation de l'OEUF

par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom

Rajout au Volume principal



Un Dimanche à Paris
Jardin du Luxembourg



Patrice Chapon
Oeufs des Près



Pierre Marcolini
Le "Chef d'oeuf"



Jalloyau – Jardin du Bonheur



Christophe Roussel



"Joyeuses Pâques",
décoré et garni de
petits oeufs fourrés
enveloppés sous
aluminium coloré.
Les petits oeufs sont
fourrés au chocolat
noir et lait et garnis
d'un praliné amandes
et noisettes.



Henri Le Roux - Oeuf Force



Christophe Michalak - Oeuf Lanterne pour le Plaza Athénée

Interprétation de l'OEUF

par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom

Ouverture du Volume principal



Christophe Michalak -
Oeuf haute Couture



Hugo&Victor



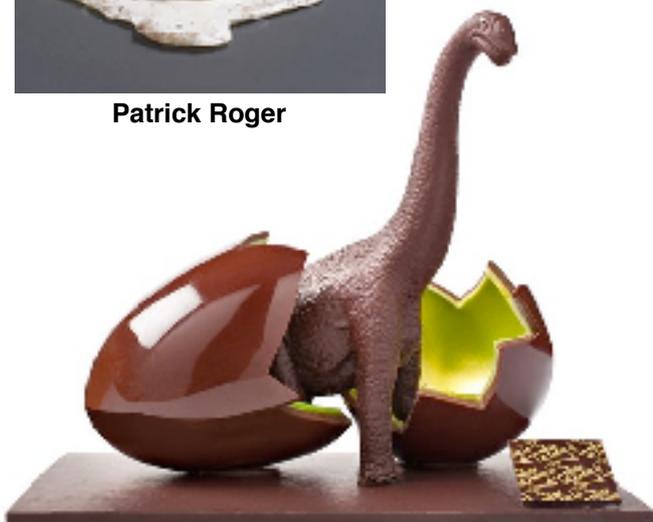
Lenôte - *L'oeuf sur le plat !*
Palets de chocolat noir fourré d'une ganache praliné / nougatine / sésame



Patrick Roger



Maison du Chocolat - Oeufs pralinés
noir ou lait aux éclats d'amandes,
fritures en chocolat noir et lait



La mère de Famille

Interprétation animale : la POULE et le COQ par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom



Saoki 2010



Patrick Roger 2010



Fabrice Gillotte



A la Mère de Famille

Patrick Roger – *Les basses-cours*



Jean-Paul Hévin 2010

Interprétation animalière : la POULE et le COQ par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom



Fauchon - *Trois sucettes Punk* décorée tout chocolat au lait.

Les "*Chocococottes*" de la Maison du Chocolat composées de 2 oeufs feuilletés, d'un oeuf sur le plat en chocolat et de 3 oeufs pralinés avec éclats d'amande ou à l'ancienne.



"*Une poule sur un mur ...*" du chocolatier À la Mère de famille

À la Mère de famille, maison fondée il y a de plus de 250 ans, conserve son humour légendaire dans ses créations. Sa collection 2012 se résume ainsi :

"Inutile de marcher sur des oeufs ... Ouvrez la porte du poulailler et réglez-vous."



Fauchon - *Madame Fauchon* au chocolat au lait, décorées et présentées dans un écran cartonné.

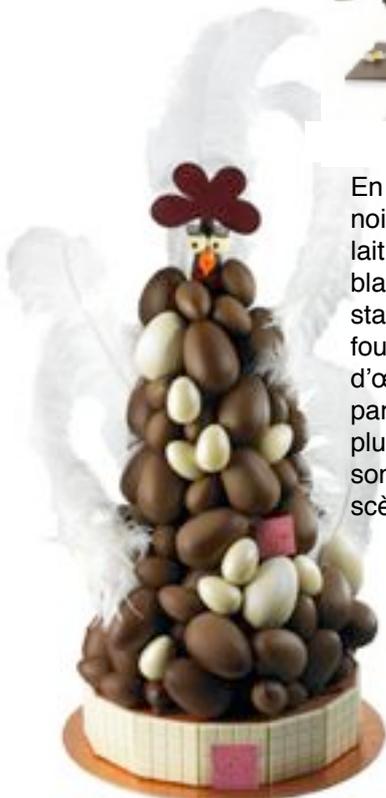
"*L'oeuf Coq*" du chocolatier À la mère de famille

as besoin de mouillette pour le déguster celui-ci, mais il udra briser la robuste coque de ce coq ! Cet oeuf de Pâques original est garni de friture au chocolat, véritable délice pour les papilles.



Arnaud Lather

En chocolat noir, chocolat au lait et chocolat blanc, joue les stars dans son fourreau d'œufs, toute parée de plumes pour son entrée en scène.



La poule Gallinette star

2013 C. Pontieux



Gallinette au Jardin



Lenôtre - Gallinette Coquette

Interprétation animalière : la POULE et le POUSSIN

par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom

Christophe Roussel



Dark Chicken 2011, où le côté délicieusement chocolaté de la Force !



Kaliméroef 2011, un petit poussin chocolaté... à croquer !



L'Oeuf Masqué 2011, un drôle de Zorro tout choco !



Œufs trop curieux - 2012
Jean-Paul Hévin œufs aux chocolats noir, lait et blanc de différentes tailles



A La Mère de Famille
Poule à facettes - 2011

oubliée la poule classique, vive la poule qui se dévergonde avec un plumage de pastilles en chocolat argenté qui cache de délicieuses fritures de Pâques et petits œufs au praliné



Vincent Guerlais -
Les Bird jaune - Pâques 2012



Maison Richart - **Sucette en chocolat**
grand modèle au lait - Pâques 2012



Maison Richart

Interprétation du LAPIN

par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom



Pierre Marcolini 2010



Pierre Marcolini 2010



Choco'Casquette

Garni de petits oeufs au praliné feuilleté, il repose sur une tablette de chocolat au lait. Décor d'oeufs au praliné noir feuilleté amande.

La famille lapin ! Choco'mama , chocó casquette et chocó Pâquerette .

Garni de petits œufs au praliné feuilleté, il repose sur une tablette de Chocolat au lait. Décor d'œufs au praliné noir feuilleté amande.



Le Nôtre :

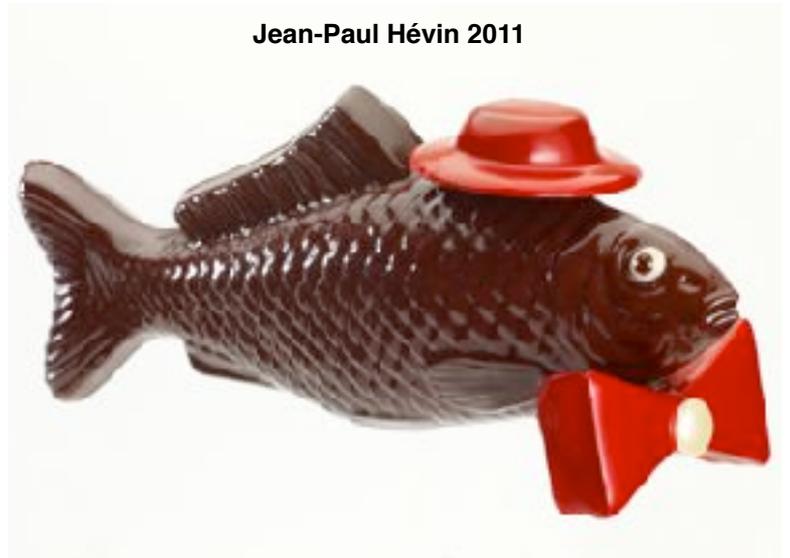
- **Sucette Montgolfière** au chocolat blanc garni praliné
- **Tablette Montgolfière** au chocolat lait, blanc ou noir (290 g)
- **Oeuf Montgolfière** lait ou noir (12 cm, 210 g) présenté en suspension au-dessus de Paris avec une petite **tour Eiffel en métal doré**

Interprétation du POISSON

par des Grands Chefs pâtissiers et Traiteurs de renom



Jean-Paul Hévin 2011



Jean-Paul Hévin 2011



Carette - Poisson de Pâques



Jean-Paul Hévin - Poisson Volant