

# REP'ART | Donner une deuxième vie aux objets.

**Objectif :** - Choisir et mettre en œuvre des matériaux adaptés à des contraintes spécifiques.  
- Valoriser l'aspect pratique ou l'aspect esthétique d'un objet, ou associer les deux..

## Activité

- > 1- Vous choisissez un objet défectueux ou cassé. Vous procédez à sa réparation en choisissant un des critères suivant :
- La réparation sera discrète
  - La réparation sera visible, simple et efficace
  - La réparation sera belle et apportera un petit plus à l'objet.
  - La réparation sera un peu bizarre et apportera un côté loufoque à l'objet.
  - Autre, à préciser...
- 2- Vous réalisez une photo qui mettra en valeur votre travail ( gros plan, choix du décor, objet en situation d'utilisation, au choix ...)
- 3- Vous envoyez la photographie de votre réalisation en suivant les indications du message qui accompagne ce document.

## Définition

### Réparer :

- 1- Exécuter les travaux, les opérations destinés à remédier à un dégât.
- 2- Remettre en état ce qui a subi un dommage, une détérioration.

### Greffe :

- Ce qui s'ajoute, qui est ajouté pour enrichir, modifier, etc.

## Liens utiles :



Si vous avez dans vos placards des objets cassés que vous aimez et que ne pouvez vous résoudre à jeter, nous pouvons les réparer et leur refaire une beauté.

*Le docteur des objets*

**REPAIR CAFE**  
Apprendre à réparer ensemble

Projet  
Réanim'



# REP'ART | : Créativité et inventions populaires

Exemple de réparation ou de réemploi réalisés par les « rednecks », une population défavorisée des Etats-Unis.



Exemple de réparation ou de réemploi réalisés par les Cubains que l'on nomme Rikimbili



# REP'ART | Objets signés : Artistes et designers



Léa Barbier,  
« Coudre les objets », 2012-2020.



Tatiane Freitas,  
« My New Old Chair », 2016.



Studio de design Yuval Tal, « Handle with Care », 2006.



Kintsugi, Technique traditionnelle japonaise de réparation de poterie à l'aide d'une résine naturelle.



Cordula Kehrer,  
« BOW BIN », 2012.



Studio de design 5.5,  
« Réanim, la médecine des objets », 2004.