

Nom Prénom: _ _ _ _ _

ARTS CARS au 24h du MANS

Objectif l'élève sera capable de :

- Concevoir une planche de recherche
- Concevoir les crayonnés
- Réaliser le projet en P.A.O.
- Réaliser et mettre en place les lettrages, graphismes

TRAVAIL DEMANDE : Réaliser un panneau événementiel.

Quel est le point commun entre Alexander Calder, Roy Lichtenstein, Jeff Koons, Andy Warhol, David Hockney, César Manrique, etc ?

Ce sont des artistes de renommée et ils ont tous participé aux 24 heures du Mans. Mais non ... pas comme pilote ! Ces artistes ont mis la main à la pâte pour revisiter la fameuse BMW.

Petite rétrospective : il y a quarante trois ans, Hervé Poulain, commissaire-priseur, eut l'idée de faire peindre une carrosserie pour gagner son ticket d'entrée aux 24 heures du Mans.

Renault fut sollicité mais ne donna pas suite. C'est alors BMW qui s'est lancé. Quant à l'artiste, le choix s'arrêta sur Alexander Calder. Et c'est ainsi que débuta l'épopée des Arts Cars.

Les Arts Cars nous replongent de plain-pied dans le monde des années 1970.

A l'occasion de la 86^e Édition des 24H du Mans qui aura lieu du 16 au 17 juin 2018, les organisateurs consacrent une course spéciale et une exposition des voitures décorées par de célèbres artistes.

Pour se faire, vous suivrez les étapes de travail suivantes:

1. CRÉATION - ARTS APPLIQUES :

- Réaliser une planche de recherche sur un des artistes donnés en ressources, afin de créer votre propre décor sur un des côtés de la BMW.
- Conception d'un décor de la BMW (page 5) et d'un panneau événementiel (voir cahier des charges)

2. CONCEPTION ET ÉLABORATION D'UN PROJET MAQUETTE P.A.O. :

- Conception sur ordinateur du décor de la BMW. (Fichier dans Liberscol > TP Arts Cars)
- Conception et réalisation du panneau événementiel
- Envoyez votre P.A.O. dans Liberscol > TP Arts Cars

**Les couleurs et typographies seront à votre libre choix,
mais devront cependant être en harmonie avec l'ensemble.**

3. PRODUIRE DES ELEMENTS PAR INFORMATIQUE ET MANUELLEMENT :

- Impression numérique et lamination de la BMW
- Sortie en vinyles adhésifs des éléments pour le panneau
- Mise en œuvre des éléments sur support imposé.
- Assurez la finition et vérifiez la conformité de votre travail.

**Vous avez 20H
pour la réalisation du projet**





CAHIER DES CHARGES :

☐ **Format du Panneau :**

150cm x 100cm en Dibond

☐ **DÉCOR DE LA BMW :**

Vous réaliserez le décor de votre choix en fonction de l'artiste choisi.

Particularité : vous devrez garder en tête le fait que celui-ci pourra être réalisé en adhésif sur véhicule réel.

Pour le panneau vous choisirez la taille de votre BMW (largeur maxi 60cm), en impression numérique laminée contre collée sur du carton.

☐ **PANNEAU ÉVÉNEMENTIEL :**

1/3 de votre panneau devra comporter des textes, logos ou éléments en réserve.

Textes et logo en Adhésifs : Mise en page et casses du texte à votre choix.

86^e Édition

16 -17 juin 2018

Avec la participation de Fernando Alonso

Courses spéciales

Exposition de voiture ARTS CARS

Logo en adhésif : (en JPEG dans Liberscol > TP Arts Cars)
(vous choisirez celui qui vous convient et le retravaillerez)

24h
LE MANS



Sponsors en adhésif:

(en Ai dans Liberscol > TP Arts Cars)



TOTAL
où

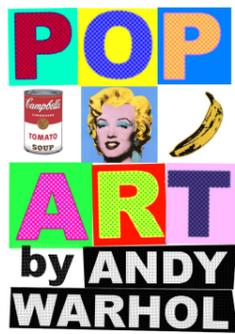




TRAVAUX PRATIQUES

RESSOURCES ARTISTIQUES :

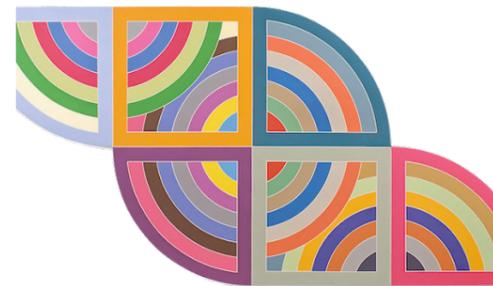
Andy Warhol
1928 - 1987



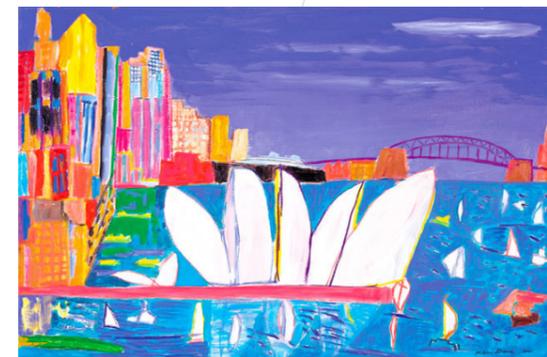
David Hockney
né le 9 juillet 1937



Frank Stella
né le 12 mai 1936



Ken Done
né le 29 juin 1940

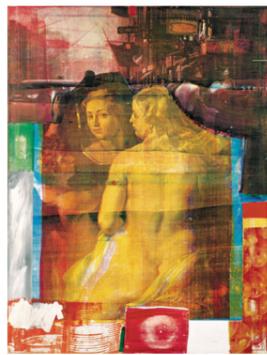
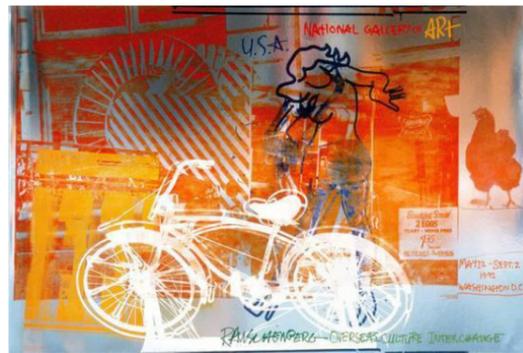




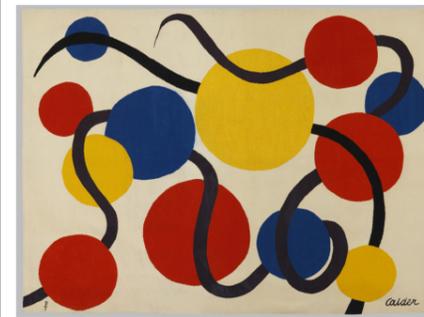
TRAVAUX PRATIQUES

RESSOURCES ARTISTIQUES :

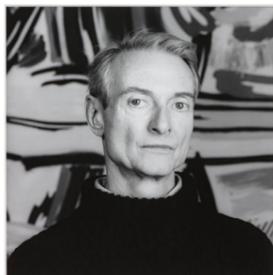
Rauschenberg Robert
1925 - 2008



Alexander Calder
1898 - 1976



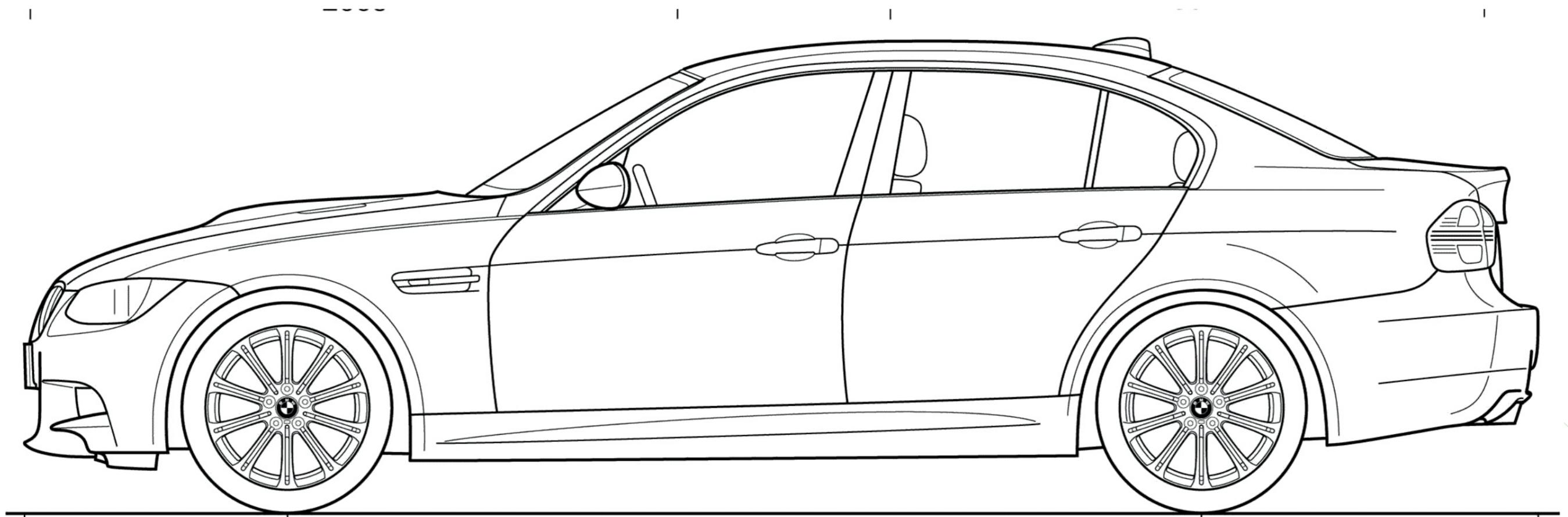
Roy Lichtenstein
1923 - 1997



INSPIREZ-VOUS
Plagiat interdit



BMW M3 E92 à décorer





TRAVAUX PRATIQUE	ARTS CARS au 24h du MANS		Indice d'évaluation A : Acquis ECA : En cours d'acquisition NA : Non Acquis
Compétences évaluées	Savoir-faire	indicateur d'évaluation	Indice
C1.01 Collecter les informations nécessaires	Définir une recherche graphique.	La recherche graphique reprend tous les éléments constitutifs pour le projet.	
C1.04 Proposer un rough	Concevoir le graphisme pour la BMW. Traduire l'aspect général du panneau à une échelle définie.	Définir une proposition graphique cohérente, claire, concise et bien composée de la BMW et du panneau à réaliser.	
C2.01 Concevoir et élaborer un projet	Reproduire l'aspect général du projet en P.A.O. à l'échelle réelle.	Une présentation claire et bien composée, aucuns éléments manquants, calques séparés et nommés. Respect de 1/3 d'élément en réserve.	
C4.01 Produire des éléments par informatique	Vectoriser le logo 24h le Mans Sauvegarder la maquette sous Liberscol Imprimer la P.A.O coté.	Le fichier est vectorisé et exploitable pour la découpe. Le fichier est enregistré dans le fichier « TP Arts Cars » sous Liberscol La P.A.O est au bon format, les cotes sont justes.	
C4.02 Réaliser les opérations de finalisation	Imprimer et laminer votre BMW Réaliser, découper, taper les différents éléments. Transférer, appliquer les éléments de sorties informatiques conformément à la P.A.O. du projet Découper et contre collé votre BMW	L'impression est au bon format, la lamination est conforme sans plis, ni bulles. Un amalgamé judicieux est prêt à la découpe. Les visuels sont détournés correctement. Sans découpe dans les visuels, ni pertes d'adhésif pour l'ensemble des éléments. Aucuns plis ou bulles ne sont permis La découpe est parfaite sans hachures. Pas de bulles ou plis au contre collage.	
NOTE FINALE :			/20

Observations & conseils de la part du professeur :