

### **Ambiance :**

*Atmosphère d'un lieu, d'une réunion, d'une fête...*

*"...toute l'atmosphère de la salle, son cadre et son ambiance me parurent lugubres..."*

*I. STRAVINSKY, Chroniques de ma vie, 1931, p. 85.*

*Synonymes : atmosphère, climat, décor, environnement*

Vous allez aujourd'hui étudier différents types d'ambiances observables au sein d'une pièce. Pour cela, vous choisirez **4 ambiances** dans la liste ci dessous et proposerez pour chacune une interprétation :

- **sophistiquée - luxueuse**
  - **intimiste**
  - **calme - relaxante**
- **stimulante - dynamique**
  - **confortable**
  - **chaleureuse**
- **épurée - minimaliste**
  - **enveloppante**
  - **aérée**
- **excentrique - décalée**
  - **sombre - lugubre**
  - **effrayante**

Vous travaillerez par groupe de 4. Pour chaque ambiance, vous réaliserez une étude graphique et plastique, ainsi qu'une maquette en suivant les consignes présentes en page 2/3.

### **Barème pour chaque ambiance :**

Richesse et pertinence des relevés graphiques	/ 1,5pts
Pertinence de la proposition finale	/ 2pts
Qualité graphique & soin	/ 1,5 pts

### ESSAIS :

Dans un premier temps, vous travaillerez en groupe sous forme de **brainstorming**, afin de vous **constituer une liste de mots clés**, sur lesquels vous pourrez vous appuyer ensuite pour effectuer vos différents essais.

A partir des informations collectées et de vos différents constats, vous proposerez individuellement **pour chaque ambiance sur un format A4 (paysage)** :

• Une **définition générale** de l'ambiance

• Les **parti pris** que vous allez **réexploiter**

• Une **gamme colorée en adéquation** avec l'ambiance

• **4 études graphiques des matériaux retenus** pour l'ambiance de votre pièce. **Pour chaque matériau, vous proposerez une solution graphique et plastique vous permettant de le représenter de façon adéquate.** (toutes techniques autorisées sauf infographie/impression web).

ESSAI N° : AMBIANCE Page /

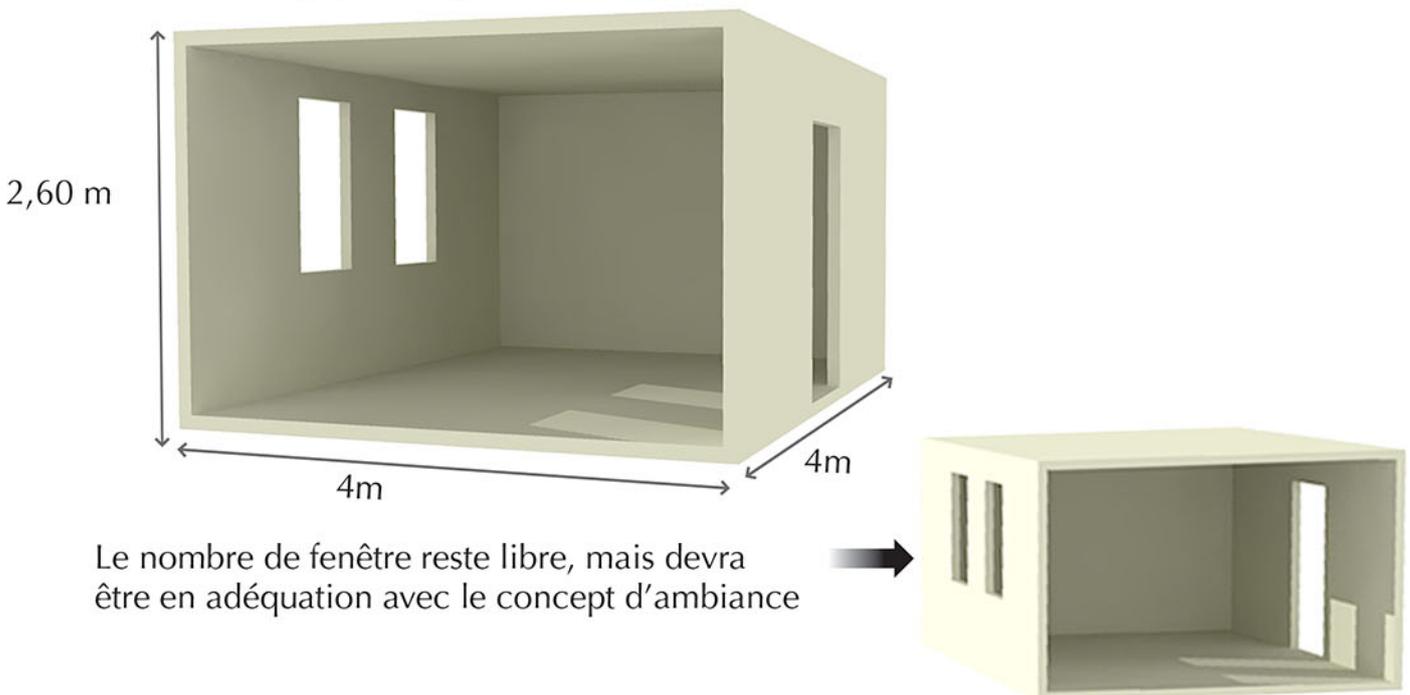
• Définition :  
.....  
.....

• Parti pris :  
.....  
.....

• Proposition de Gamme Colorée :  
□ □ □ □ □ □ □ □

• Etude graphique des matériaux retenus :  
□ □ □ □  
.....  
.....

Ensuite, à partir des recherches effectuées, vous proposerez **une interprétation de chaque ambiance étudiée**, sous la forme d'une maquette à l'échelle **1/40ème**. (toutes techniques autorisées sauf infographie/impression web).



Le nombre de fenêtre reste libre, mais devra être en adéquation avec le concept d'ambiance

• Définition :

.....  
.....  
.....

• Parti pris :

.....  
.....  
.....

• Proposition de Gamme Colorée :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

• Etude graphique des matériaux retenus :

--	--	--	--

.....