

# Analyse écrite et graphique

Lors d'une analyse écrite et graphique (pour le dossier de baccalauréat comme pour début du projet d'arts appliqués), il y a une partie écrite (analyse par dénotation et connotation de l'image) et une partie dessinée, l'analyse graphique, composée de différents types de dessins (croquis, relevés de couleur, mode d'emploi) ainsi que d'annotation.

Chaque objet/œuvre pourra être analysé à l'écrit sur le principe de dénotation (analyse de l'image sans interprétation) et connotation (interprétation du sens de l'image). Seuls les éléments à analyser sont différents selon le type d'objet.

## Design objet

### Dénotation :

- ⇒ Donner le nom du designer, de l'objet, la date de création, l'utilisateur, la fonction de l'objet.
- ⇒ Analyse des matériaux (plastique, verre, bois, acier,...)
- ⇒ Ergonomie (forme adaptée à l'utilisateur) et mode d'emploi de l'objet
- ⇒ Notion utilisée : transparence, opacité, légèreté, modulable, jetable, écologique, ...
- ⇒ Référence formelle: inspiration animale, végétale, picturale,...

### Connotation :

Différence de l'objet avec ceux existants (forme, cible, apport,...), intentions du designer, inspiration du designer,...

## Affiche / Logo

### tableau / photo

### Dénotation :

- ⇒ Donner le nom de l'objet/œuvre, le nom de l'artiste, l'année de création, la technique (impression, argentique, sérigraphie, peinture, ...)
- ⇒ Analyse de la composition : composition statique ou dynamique. Composition centrée, au tiers, rythmée, symétrique, sur un axe, pyramidale,...
- ⇒ Description par plan : premier plan, deuxième plan, ..., dernier plan.
- ⇒ Analyse du cadrage utilisé : gros plan, portrait, plan américain, plan d'ensemble,...
- ⇒ Gamme colorée et contrastes: contraste maximum (noir et blanc), niveaux de gris, camaïeu, contraste de complémentaire, couleurs chaudes/froides, ombre et lumière,...

### Connotation :

Affiche politique, de propagande, sujet ou thème développé par l'artiste, œuvre religieuse, parti pris de l'artiste / engagement,...

## Architecture

### Dénotation :

- ⇒ Donner le nom de l'architecte, du bâtiment, la date de conception, la fonction (salle de cinéma, maison,...), la localisation.
- ⇒ Analyse de la structure du bâtiment : symétrique, verticale, courbe, destructurée,...
- ⇒ Analyse des matériaux utilisés : bois, verre, métal, béton,...
- ⇒ Notion utilisée : superposition, rythme, transparence / opacité, brillance, répétition,...
- ⇒ Référence formelle: inspiration animale, végétale, picturale,...

### Connotation :

Evocation de la forme du bâtiment, parti pris de l'architecte, comparaison à d'autres de ses créations, raison de la forme finale,....

## Design de mode

### Dénotation :

- ⇒ Donner le nom du styliste, de la collection et du modèle, l'année et la saison, la cible.
- ⇒ Analyse des matériaux : tissus (soie, coton, cuir,...), accessoires, décors
- ⇒ Analyse des couleurs et motifs (contrastes, camaïeu, répétition régulière, aléatoire,....)
- ⇒ Notion utilisée : transparence, opacité, légèreté, pli, ethnique,
- ⇒ Référence formelle: inspiration animale, végétale, picturale, présence d'un thème central pour la collection.

### Connotation :

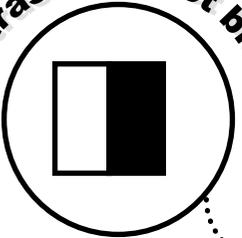
Intentions du créateur, inspiration du créateur, comparaison avec ses collections précédentes.

# Analyse graphique : exemples

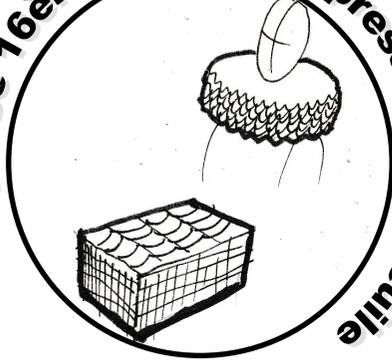
Victor & Rolf, Veste,  
Collection Black light



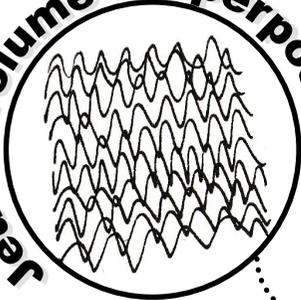
Contraste noir et blanc



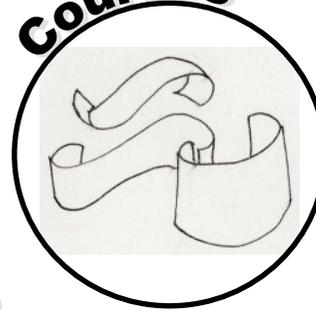
fraise 16ème siècle / impression millefeuille



Jeu de volume / superposition



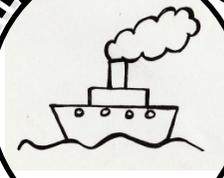
Courbes



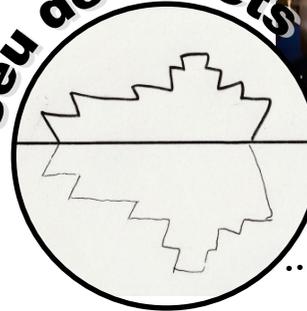
Musée Guggenheim,  
Frank O. Gehry,  
Bilbao



Impression bateau



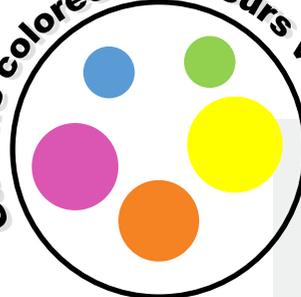
Jeu de reflets



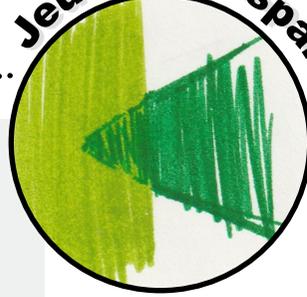
Effet lumière et texture



Gamme colorée / couleurs vives



Jeu de transparences



Magic Bunny, Porte cure-dent,  
Stefano Giovannoni pour Alessi

Mode d'emploi



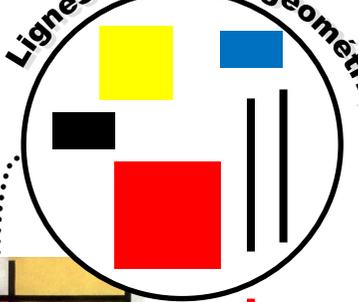
Référence magicien



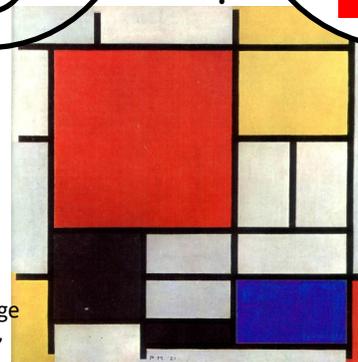
Gamme colorée



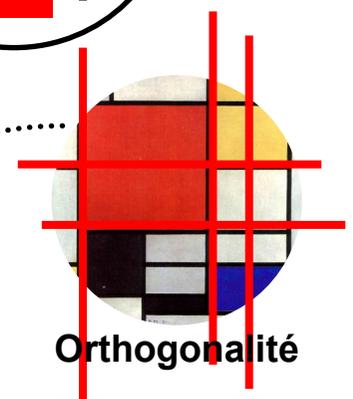
Lignes et formes géométriques



Composition rouge  
jaune bleu noir,  
P. Mondrian



Orthogonalité



# Exercices sur l'analyse graphique

## Explications

### Analyse graphique d'images données

Pour réaliser ce travail, vous avez à votre disposition 4 documents, le cours (pages 1 et 2) ainsi que 2 formats A4 avec 4 images à analyser graphiquement (pages 4 et 5).

Je vous rappelle que l'analyse graphique, c'est analyser par le dessin: faire un relevé de couleurs, analyser la forme de la typographie (logo), faire un dessin pour montrer un détail, comment ça fonctionne (mode d'emploi),...

Ces exercices ont pour but de vous aider pour la réalisation prochaine de votre propre dossier sur thème.

### REALISATION

⇒ Vous avez un ordinateur et une imprimante : vous imprimez la feuille avec les images et vous réalisez l'analyse graphique directement dessus. Vous pouvez envoyer le résultat scanné ou par photo par mail au professeur.

⇒ Vous avez un ordinateur mais pas d'imprimante : vous téléchargez les 4 images mises sur le lien dropbox suivant:

[https://www.dropbox.com/sh/tz1z26idhak2n4d/AACf7HvL970UHfl\\_0MPRx4K-a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/tz1z26idhak2n4d/AACf7HvL970UHfl_0MPRx4K-a?dl=0)

Vous réalisez votre analyse sur ordinateur (word, publisher, canva,...) et envoyez le résultat par mail au professeur.

**Pensez à mettre vos travaux informatiques au format PDF pour éviter tout problème.**

# Exercices

Nom:

Prénom:

Classe:



Cactus, Porte-manteau, Studio 65, Gufram

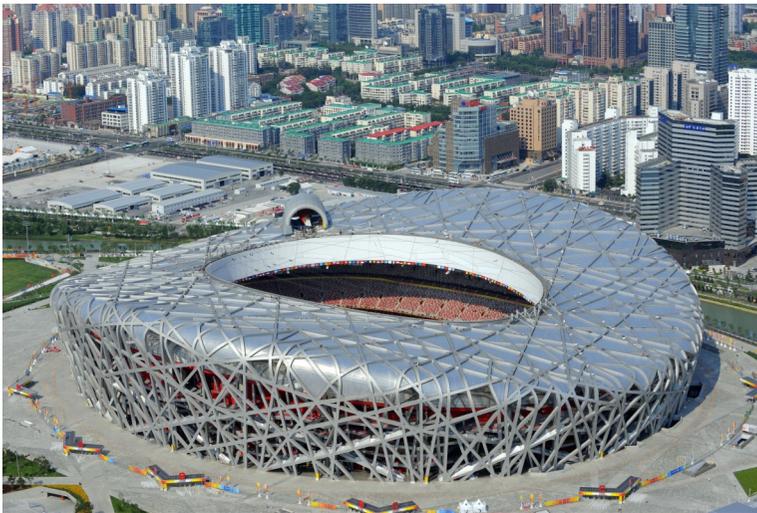
Logo Adidas, Sportwear

# Exercices

Nom:

Prénom:

Classe:



Le Nid, stade olympique de Pékin, Herzog&Meuron



Marylin, sérigraphie, Andy Warhol