



Séquence design d'objet
Séance (55min) « l'objet réanimé »

Définir (cherchez et écrivez ci-dessous la définition)

L'éco-design :

.....

.....

.....

.....

Source :

Objectifs :


- Identifier la fonction d'un objet.
- Observer, identifier, analyser les différentes caractéristiques d'un objet éco-design.
- être capable de respecter un cahier des charges simple.

- 1) **INVESTIGATION** : Chercher et publiez sur « Padlet » avec vos portables des images d'objets éco-design

Le padlet servira d'inspiration, tel une planche tendance, pour votre future création.

Padlet comment ça marche ?



Indiquez bien le nom de votre **source** + nom de l'objet (si indiqué) + votre **nom** 



Mettre sur le mur des objets éco-design :

Recyclés/détournés/réhabilités et restaurés

C'est un mur collaboratif où tous les élèves mutualisent leurs recherches : ce mur est affiché avec le vidéo projecteur au tableau et vous devez avec votre portable inscrire l'adresse ou plus simple, flacher le QR code ci-dessus.

2) **ANALYSE** : « **Planche documentaire** »

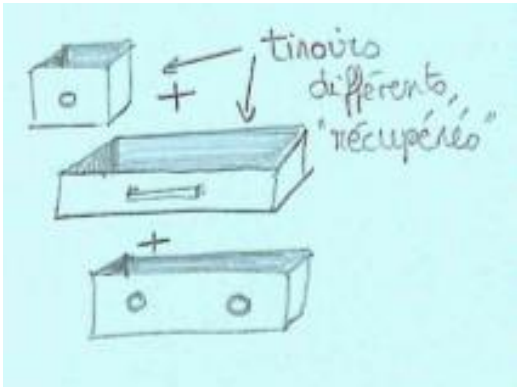

a) **Entourez la bonne lettre** : la lettre **A** correspondant au travail d'Artiste et la lettre **D** correspondant au travail de Designer ? puis écrire ci-dessous quelle est la différence entre une production d'artiste et de designer :

.....

b) Dans le tableau ci-dessous :

Relever sous la forme de croquis annotés 4 objets design : (voir les 2 exemples ci-dessous)

Expliquez en quoi ces objets designs font partie de l'éco-design et donner leur Fonction.

<p>Nom de l'objet : Commode chest of drawers Nom du créateur : TEJO REMY</p>	<p>Nom de l'objet design : Nom du créateur :</p>
<p>Croquis 1</p> 	<p>Croquis 2</p> <p>AUTRE EXEMPLE donné à l'oral avec le croquis au tableau</p> <p>Il faut décomposer l'objet :  croquis rapide de chaque composant avec le signe « + » entre</p>
<p>Fonction : RANGER Explication : Ce meubles est constitué de tiroirs en bois « récupérés » on leurs offre une seconde vie.</p>	<p>Fonction : Explication :</p>

Nom de l'objet : Nom du créateur :	Nom de l'objet : Nom du créateur :
Croquis 1	Croquis 2
Fonction : Explication :	Fonction : Explication :
Nom de l'objet : Nom du créateur :	Nom de l'objet : Nom du créateur :
Croquis 1	Croquis 2
Fonction : Explication :	Fonction : Explication :

c) Dans le tableau ci-dessous :
Identifier un visuel par case, suivant les verbes d'action qui correspondent à la mise en place des
« différentes parties ».

S'attache	S'emboîte	Se joint (colle, vis, clou, rivet...)
N°	N°	N°

d) Les modifications apportent un bénéfice à l'objet. Identifier et écrire sous chacun de ces deux objets celui qui malgré la modification garde sa **fonction (réhabilitation)** et celui qui **offre une autre fonction (détournement)**.



Din-ink,
2008, Andréa

Fonction(s) :

Entourez la bonne réponse ci-dessous :

Réhabilitation / détournement



projet « réanim »,
2004, 5.5 designers

Fonction(s) :

Entourez la bonne réponse ci-dessous :

Réhabilitation / détournement

e) A partir de l'observation des visuels de la « PLANCHE DOCUMENTAIRE », des analyses précédentes et de vos connaissances personnelles (artistiques, culture design, vécu quotidien...) :

Quel est le point commun de tous les objets présentés ?

.....

Dans la « PLANCHE DOCUMENTAIRE » quel objet design ne remplit pas sa **fonction première** ? pourquoi ?

.....

f) Est-ce que jeter un objet cassé est la seule solution ?

.....

Si oui dans quel cas et pourquoi ?

.....



1 Bow Bin,
CORDULA KEHRER



2 JAN VORMANN



3 Fauteuil Banquete, 2002,
FERNANDO ET HUMBERTO
CAMPANA



4 Banc tronc d'arbre, JURGEN BEY



5 Palette, 1984
TONY CRAGG



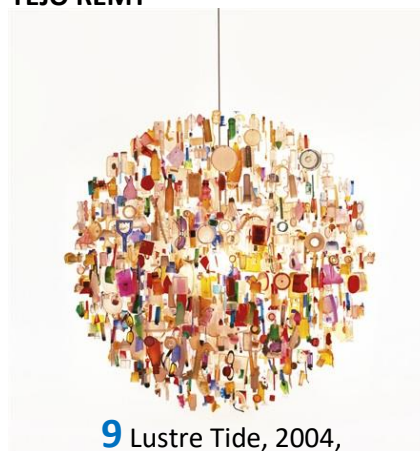
6 Commode chest of drawers,
1991
TEJO REMY



7 Prothèse d'assise 2004, 5.5
DESIGNERS PPMA (plastique)
vert fluo, avec anse élastique
et clips cet objet fait partie du
projet Réanim : Médecine des
objets



8 Siège MEZZADRO, 1957
PIER GIACOMO et ACHILLE CASTIGLIONI



9 Lustre Tide, 2004,
STUART HAYGARTH



10 Compressions de voitures,
BALDACCINI CÉSAR, 1983-84

3) PROPOSITIONS

Dans une démarche éco-citoyenne il vous est demandé de **réaliser un objet avec deux objets cassés** choisis en classe.

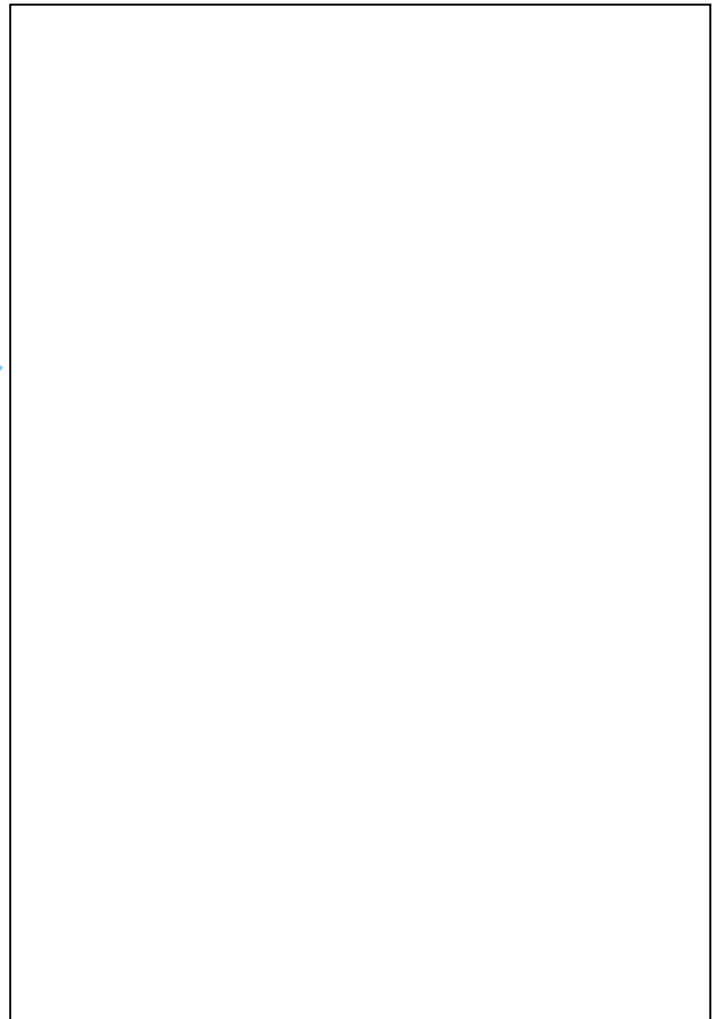
Vous ferez des recherches par le biais de croquis au brouillon.

Vous devrez tout d'abord prendre les objets en photo et indiquer leurs fonctions

Allez-vous garder la fonction d'un des objets ou les deux ? comment allez-vous les assembler ?

Vous ferez ici deux croquis de propositions différentes (au crayon à papier).

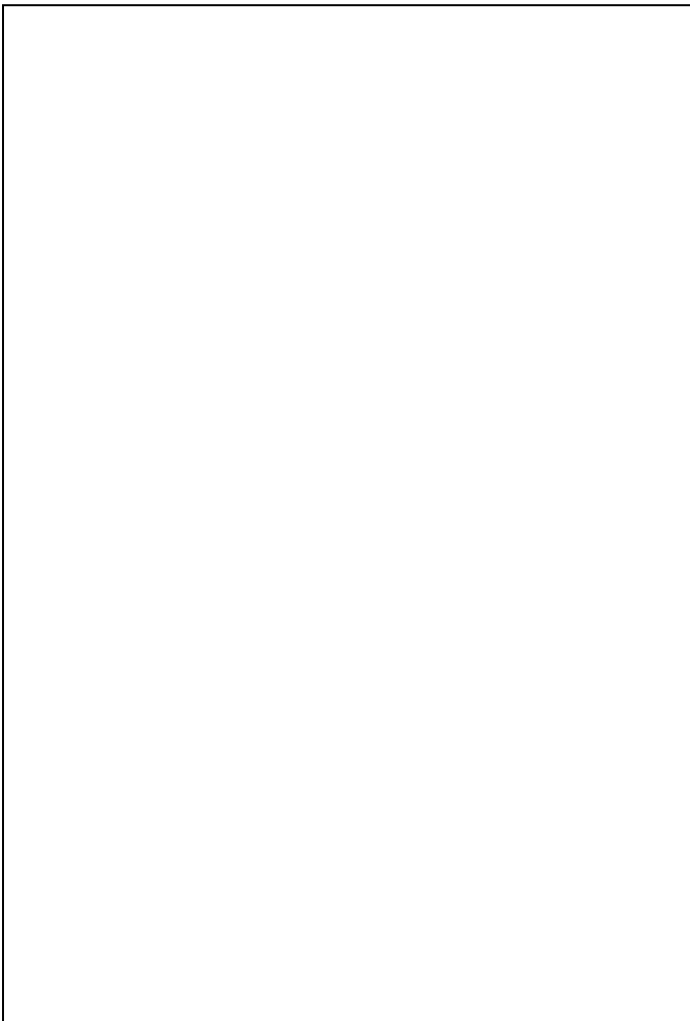
A



RECHERCHES



B



Avec un vocabulaire spécifique présenter par écrit vos intentions :

A.....
.....
.....

B.....
.....
.....

Photo de l'objet cassé
n°1

A coller ici



Photo de l'objet cassé
n°2

A coller ici

FINAL : Finaliser le projet A ou B (vous devez faire un choix)

Réaliser le projet final en couleurs (crayons de couleur ou feutres)

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw or create their final project.

Justifier votre choix :

.....

.....