

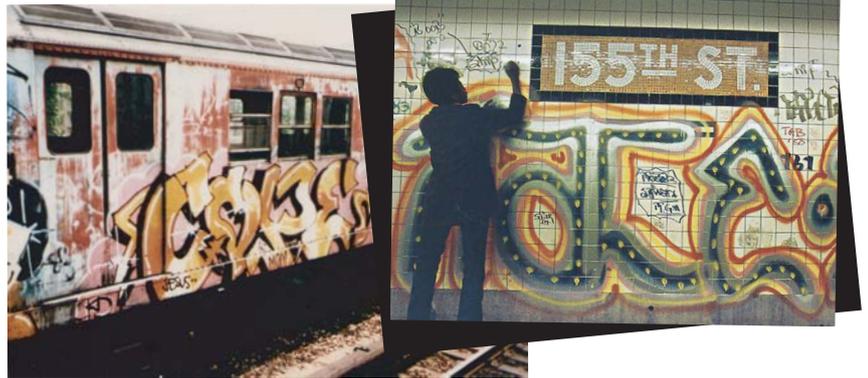
LE STREET ART

Nom:

Prénom :

LE STREET ART

Le Street Art est né à New-York aux **États-Unis** dans **les années 70**. Il n'est apparu en Europe qu'au début des années 80.



Le "**Street Art**" ou "**L'art urbain**", est un mouvement artistique contemporain qui se fait en général clandestinement car il est souvent considéré comme du vandalisme.

Bien qu'il soit généralement éphémère, c'est art a pour but d'être vu par un très large public. Les artistes de rue tentent de faire en sorte que **leurs œuvres communiquent avec le grand public sur des thèmes socialement pertinents** comme l'urbanisation, l'écologie, la guerre, le racisme, la cause animale ...

LES PRINCIPALES TECHNIQUES

Les aérosols ▶



Les pochoirs ▼



Les installations ▶



▼ La craie



▲ La mosaïque

Les stickers ▶



et bien d'autres ...

<https://www.youtube.com/watch?v=kvJ9XUYQ3FU>

LES ARTISTES MAJEURS



Invader
Artiste français (1969)

Keith Haring
Artiste américain (1958-1990)



JR
Artiste français (1983)



Miss Tic
Artiste française (1956)



C215
Artiste français (1973)

DONDI (Donald J. White) Artiste américain (19861-1998)

Il est l'un des « pères » fondateurs du graffiti « à la New-Yorkaise » des années 70-80



LE PLUS CONNU: BANKSY

Banksy, est le pseudonyme de cet **artiste anglais** né en **1974** à Bristol en Angleterre. Il est l'artiste le plus célèbre du street art, mais aussi le plus **mystérieux** car personne ne connaît sa véritable identité



Il travaille essentiellement à base de **pochoirs** très détaillés qu'il élabore lui-même. Il mêle dans ses travaux la **politique**, l'**humour** et la **poésie**. Banksy se proclame **anticapitaliste** et **antimilitariste**. Il adore provoquer, choquer voire perturber la société et c'est ce qui fait toute l'importance de ses œuvres. <https://www.dailymotion.com/video/x6vowxi>

Le **tag** est un graffiti formant une signature d'intention décorative, tracé généralement à l'aérosol ou aux larges crayons feutres.

La plupart des **tags** répondent au même style basé sur **5** caractéristiques.

En observant les modèles ci-dessous, trouvez ces caractéristiques (*points communs*) :



CARACTÉRISTIQUES DU TAG :

1 :

2 :

3 :

4 :

5 :

LE STREET ART



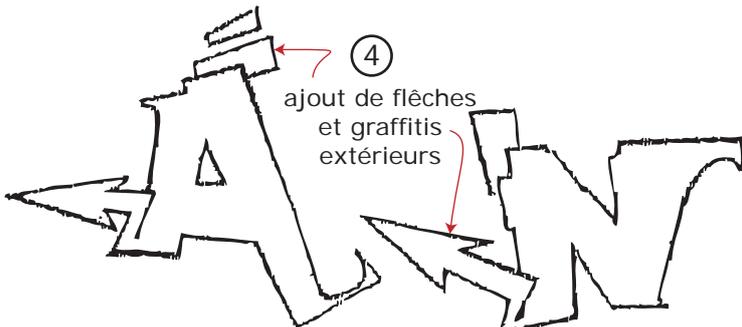
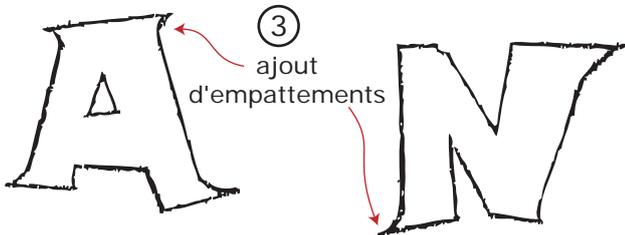
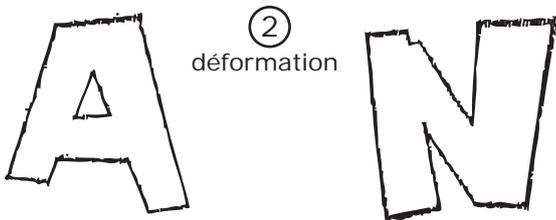
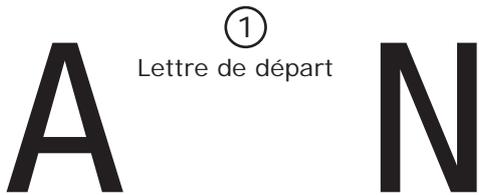
EXPÉRIMENTATION : LE TAG

Le TAG est un graffiti formant une signature d'intention décorative, tracé généralement à l'aérosol ou aux larges crayons feutres

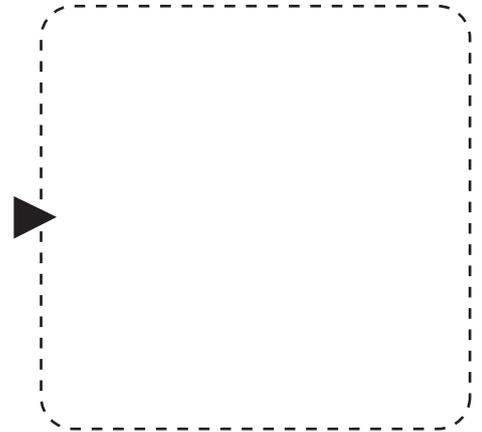


ETAPE 1 :

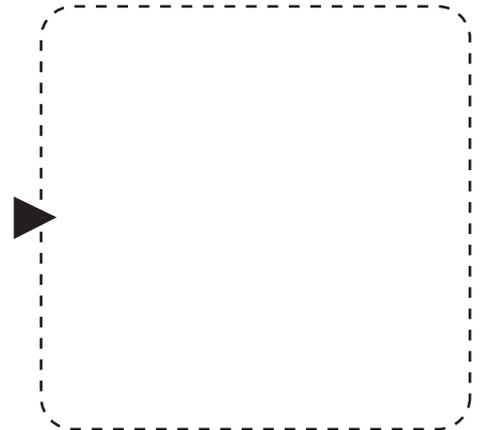
Exercez-vous selon la méthode suivante (au crayon de papier)



E



B



ETAPE 2 :

Après avoir déformé les lettres E et B, les cerner au stylo feutre noir

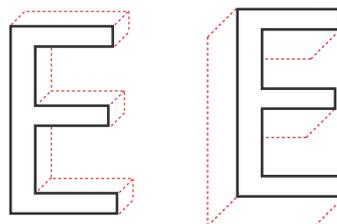
EXPÉRIMENTATION : LE TAG. {SUITE}



ETAPE 3 :

Pour donner un effet de volume à une lettre, il faut travailler en perspective cavalière

1. A chaque angle de lettre, tracez des droites inclinées à 45°
2. Pour fermer la lettre, suivez la forme initiale de celle-ci



Exercez-vous en mettant les lettres TAG en perspective (en respectant le sens imposé), puis terminez par la lettre H (sens de la perspective au choix) :



ETAPE 4 :

Exercez-vous à faire des dégradés (passage progressif d'une couleur à une autre) puis réalisez-en un aux couleurs de votre choix dans la lettre H :

Noir Blanc



Rouge Jaune



Bleu Vert



Vert Jaune



Violet orange



ETAPE 5 :

Pour finir, relevez graphiquement (recopiez) des motifs pouvant être intégrés dans la lettre H ci-dessus. Pour cela aidez-vous des différents exemples qui illustrent le cours.

LE STREET ART : RÉALISATION

DEMANDE :

Un fabricant de coque pour smartphone souhaiterait agrandir sa gamme "Street art", avec une série personnalisable : des prénoms façon TAG. Pour cela on fait appel à vous pour créer une typographie originale

En vous aidant des exercices précédents et des images projetées en classe, inventez une typographie en prenant comme lettres celles de votre prénom. Travaillez les lettres en perspective puis habillez-les de dégradés et de motifs



RÉALISATION :

Après avoir fait des recherches au brouillon (lettres, taille, couleurs, motifs ...), réalisez votre TAG (avec votre prénom) sur la coque de téléphone ci-contre.

La totalité de la coque sera travaillée :

- le fond sera de couleur unie (aplat de couleur)
- le TAG sera composé de lettres en perspective avec contours noirs, des dégradés de couleurs et des motifs

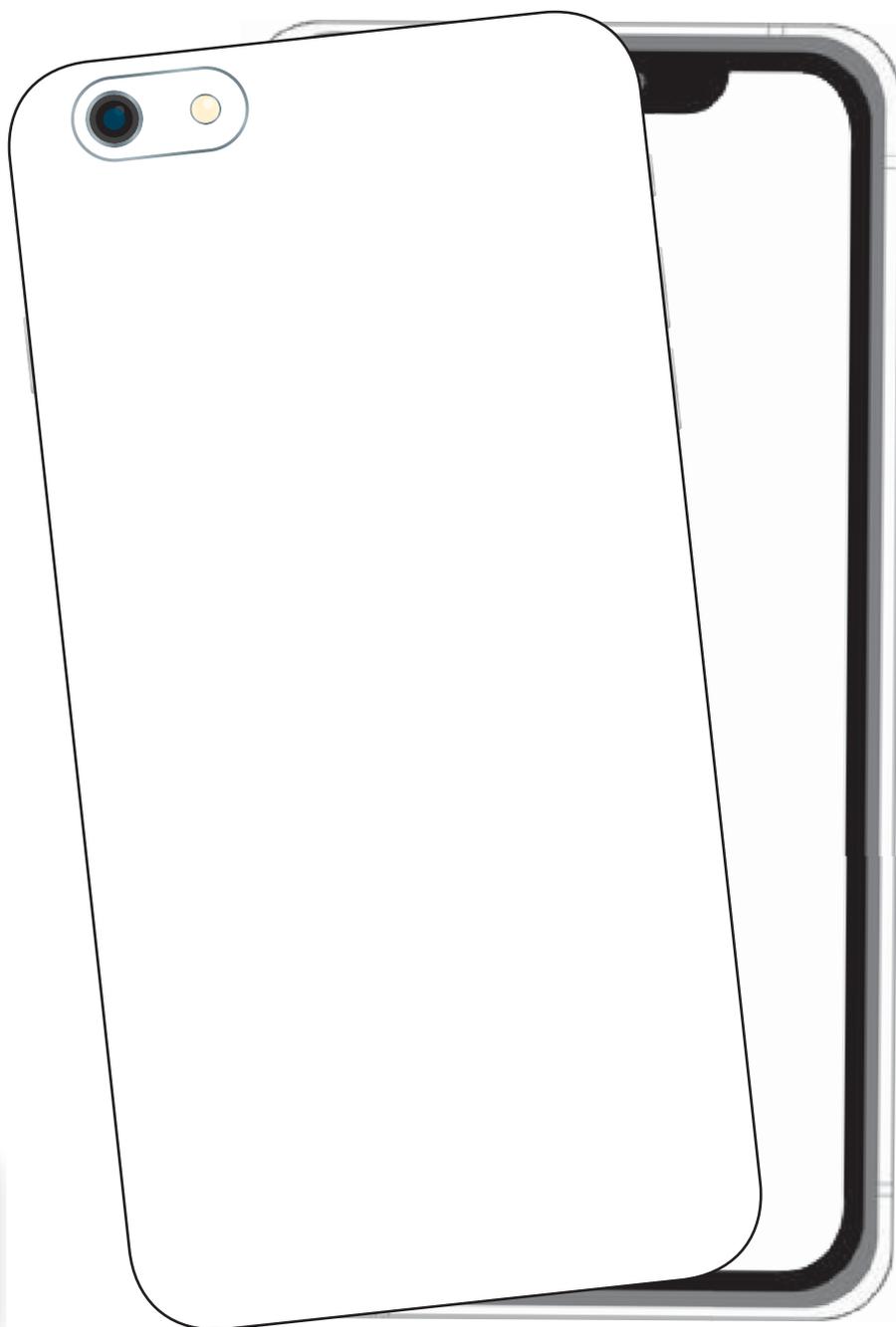
TECHNIQUE :

Crayons de couleurs et stylo feutre noir pour les contours des lettres

Nom:

Prénom :

Classe :



Le **tag** est un graffiti formant une signature d'intention décorative, tracé généralement à l'aérosol ou aux larges crayons feutres.

La plupart des **tags** répondent au même style basé sur **5** caractéristiques.

En observant les modèles ci-dessous, trouvez ces caractéristiques (*points communs*) :



CARACTÉRISTIQUES DU TAG :

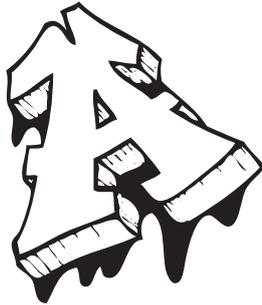
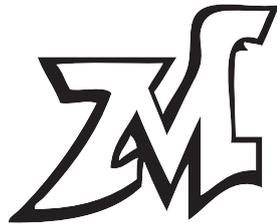
- 1 : Déformation des lettres **A** → **A** **N** → **N**
- 2 : Contour des lettres (*cernées généralement d'un contour épais*)
- 3 : Volumes des lettres (*perspective*)
- 4 : Dégradés de couleurs (*passage progressif d'une couleur/valeur à une autre*)



- 5 : Motifs décoratifs

LE TAG : RESSOURCES

A B C D
E F G H
I J K L
M N O P
Q R S T
U V W X
Y Z



A B C D E
F G H I J
K L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z

BERTRAND

