

PROJET

CONTEXTE :

La chaise A, icône du design industriel est née à Autun en 1933 et a depuis, beaucoup voyagé mais peu changé de forme ! Aujourd'hui, la marque Tolix est beaucoup copiée mais peu égalée pourtant la concurrence devient de plus en plus rude. C'est pourquoi Tolix souhaite commercialiser une nouvelle gamme de chaises LUMINEUSES.

DEMANDE :

On vous demande d'imaginer cette chaise moderne en intégrant des point lumineux tout en gardant l'esprit de la marque TOLIX.

INVESTIGATIONS

1/ s'informer sur l'histoire et la fonction d'une chaise (voir page 2)

2/ analyse d'une chaise Tolix (voir page 3)

3/ réalisation une planche tendance autour de la chaise.

(vous pouvez utiliser l'application PicCollage gratuite)

EXPERIMENTATION

4/ Sous la forme d'une planche de recherches, vous expérimenterez des idées de chaises. 3 propositions.

(attention au soin et à la présentation / possibilité de dessin industriel sur PC)



Tolix
La chaise A, icône du design industriel est née à Autun en 1933 et a depuis, beaucoup voyagé ! Elle a traversé l'Atlantique sur les cour-sives du Normandie, rempli les allées de l'exposition internationale des Arts et techniques en 1937, investi les ateliers et hôpitaux de l'après guerre....
C'est Xavier Pauchard, couvreur-zingueur, inventeur de la galvanisa-tion qui crée cette chaise en tôle emboutie, solide et empilable à l'in-fini. Dans les années 50 et jusqu'à la fin des années 90, les 80 ouvriers de Tolix fabriquent 60 000 chaises par an ainsi que des rangements et du mobilier pour enfant.

SEQUENCE 4	TOLIX			
confinement				
ARTS APPLIQUÉS	TER Bac Pro	Mm Gauthier		

A/ DEFINITION DE LA CHAISE

Le mot chaise vient du latin « cathedra » qui signifie siège, banc, chaire de professeur et trône. Le mot « chaise » découlerait de la transformation du « r » en « s ».

La chaire désigne le siège d'un personnage important et la chaise est attribuée au siège d'usage courant.

B/ HISTOIRE

Le fait de s'asseoir sur des chaises n'est présent dans notre culture que depuis un peu plus de cent cinquante ans. On remarque que certaine culture n'utilise pas de siège. Bien entendu, les gens s'asseyaient avant, mais pas sur des chaises. Le trône, le tabouret pliant et le banc étaient quasiment les seuls représentants du siège.

De plus, le siège était souvent l'apanage des rois, car il s'agissait souvent de trônes qui symbolisent le rang social et le pouvoir. Le clergé s'appropriera ensuite le siège. Plus tard, ce sera la bourgeoisie qui se distinguera du « peuple ». C'est avec le commerce en plein essor et les premières tâches administratives que naissent les premiers métiers dits « métiers assis ». Ainsi, le fait de s'asseoir atteint toutes les couches sociales.

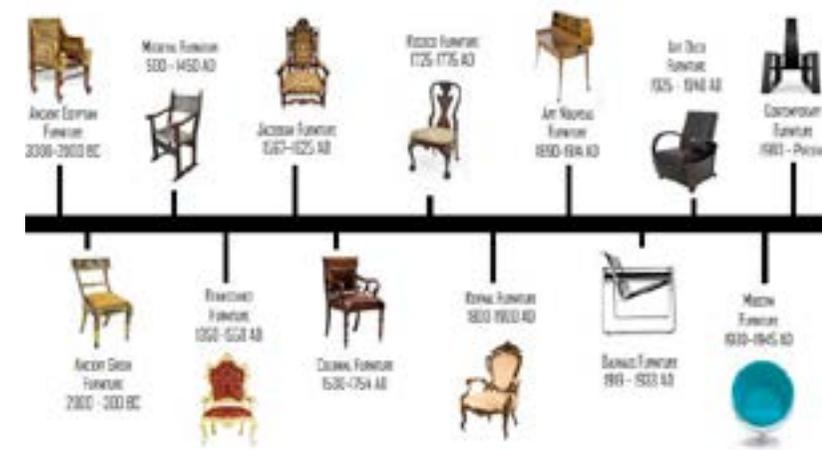
Cependant, la chaise n'est pas très confortable. Le dossier est très droit et l'assise est souvent sans forme.

A l'époque de la Renaissance (XVI^e siècle), la morphologie sera prise en compte dans la conception du siège. Les formes se courbent grâce aux nouvelles techniques liées au bois et la structure ornementale devient de plus en plus présente pour donner des formes plus organiques. La conception des sièges tend vers une recherche de confort et l'on voit alors apparaître le rembourrage avec le tissu et le crin.

Au XIX^e siècle, la chaise a cessé d'être un symbole de pouvoir. La nécessité est de produire des chaises en masse et à coût réduit. La révolution industrielle a des effets considérables sur l'esthétique et certaines innovations techniques inhérentes à d'autres domaines que l'ameublement, vont servir à la chaise. Parmi celles-ci, le rembourrage à ressorts fut mis au point en 1826 pour atténuer les souffrances du mal de mer dues aux oscillations des bateaux. Autre innovation qui marque le début d'une ère industrielle : la technique du bois tourné à la vapeur inventé par Michael Thonet en 1830. Tous les éléments de bois sont ici structurels. Le style décoratif est donné par l'épure des lignes qui ont toutes une fonction. La chaise en bois tourné est une des plus populaires de l'histoire. Aujourd'hui, elle est encore produite et déclinée sous forme plastique.

Le XX^e siècle est le siècle des échanges et des bouillonnements d'idées. Les genres de vie se modifient, la notion du confort abordable pour tous se met en place. Aux côtés de l'artisanat, des entreprises industrielles prennent en charge la production du mobilier. On ne parle plus de style mais d'expérimentations ou de propositions. Les designers comme les architectes dessinent des chaises selon des principes structurels, fonctionnels à partir de matériaux qu'ils utilisent dans d'autres domaines : tubes métalliques, bois contreplaqué, plastiques, mousse polyuréthane...

Tout est autorisé car tout semble possible, l'industrie s'étant mise au service de l'ameublement : revêtements, apparition des visseries, mélange des matériaux et des genres.

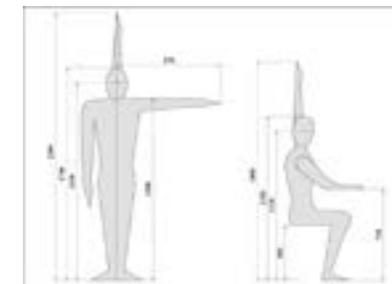


C/ FONCTION

La fonction première de la chaise est de s'asseoir et de soutenir le poids du corps.

Mais ce n'est pas sa seule fonction. En effet, le siège sert aussi à toutes sortes de pratiques culturelles comme la « caquetoire » du XVI^e siècle utilisée pour faire la conversation, la « chauffeuse » pour se reposer au coin du feu, et d'autres encore.

Concernant l'assise, les modes vestimentaires ont beaucoup influé sur la forme qui a tendu vers un élargissement en raison des robes à cerceaux des femmes (comme les chaises à vertugadin d'époque Louis XIII), ou encore un retour à la légèreté de l'époque Empire qui a conduit à des chaises plus légères avec une assise plus étroite.



SEQUENCE 4	<h1>TOLIX</h1>			
confinement				
ARTS APPLIQUÉS	TER Bac Pro	Mm Gauthier		

ETUDE DE CAS TOLIX

Analyse de la chaise Tolix

a)) Combien de pieds?

b) Fonctions pratiques de la chaise :

Empilables, pliables, combinables, démontables ; ces sièges développent des fonctions périphériques (stockage) qui deviennent prédominantes par rapport à celle première de s'asseoir.

.....

c) Matériaux utilisés

.....

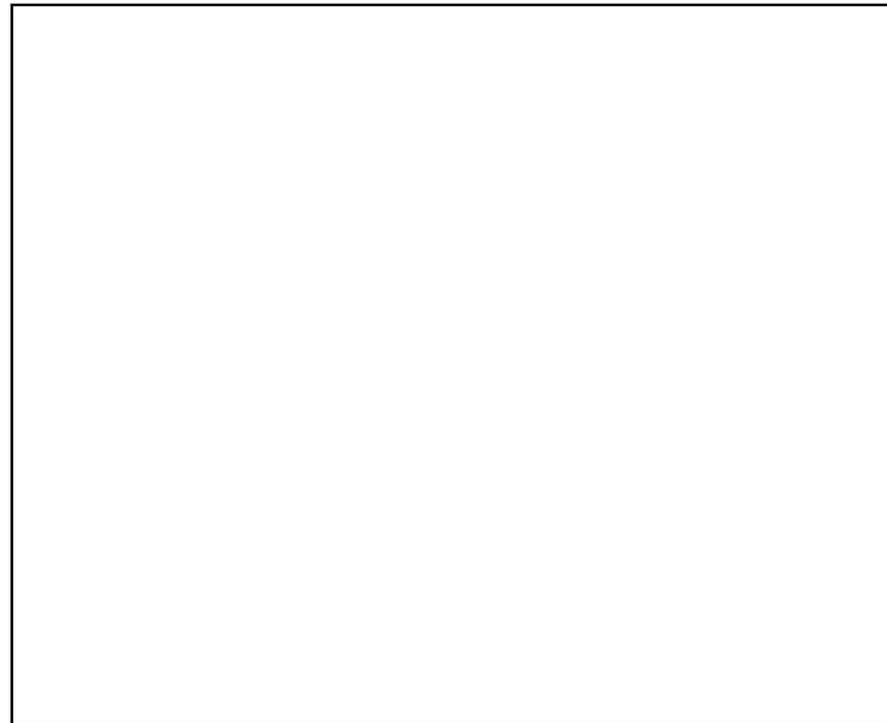
d) Décrire la forme générale de votre chaise.

.....

.....

....

e) Réalisez un croquis de votre chaise déconstruite





exemples donnés aux élèves

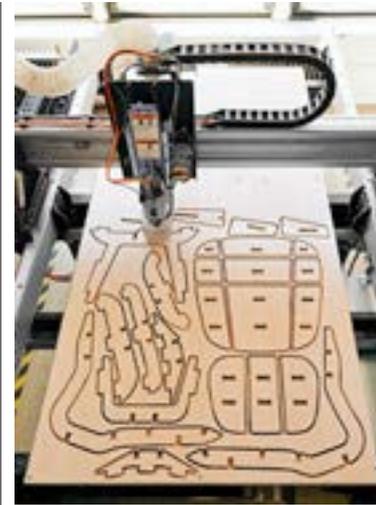


Planche tendance chaise TOLIX

