



LE PRAF

LE PROGRAMME ACADÉMIQUE DE FORMATION



Formation à deux variantes : Public désigné et public individuel

Désigné : l'enseignant reçoit sa convocation

Individuel : l'enseignant doit s'inscrire sur le site de l'EAFC

PROGRAMME ACADÉMIQUE DE FORMATION

Comment m'inscrire ?



Je me rends sur
ac-besancon.fr/eafc

Étape 1 - Je m'informe

Je consulte
et découvre
les formations
proposées

Par cycles métiers
Par thématiques

Étape 2 - Je m'abonne

Une formation m'intéresse,
je clique sur

Abonnement

Je suis redirigé(e)
vers le portail
Sofia FMO

Je me connecte
avec mon identifiant et
mot de passe académique



Étape 3 - Je m'inscris



Lorsque la session de formation
est planifiée, je reçois une notification

Je clique sur
S'abonner à ce module

Si tout me convient,
je m'inscris via le lien

Mon établissement
ou mon service de rattachement
valide mon inscription



Les modalités d'inscription sur ac-besancon.fr/eafc

LES FORMATIONS 2024 - 2025

Module : Exploration de la réforme de la Voie Professionnelle en AA et MA :
échanges et perspectives.

Public désigné (50 participants) Enseignants Arts Appliqués

Distanciel 3H00

Animateurs : Laurence LE PEUTIT et José AVILES

- Le jeudi 07 novembre 2024 de 9H00 à 12H00

LES FORMATIONS 2024 - 2025

Module : Késaco le Design - visite de l'Atelier Design Kern

Public désigné (15 participants) Sud Académie

Animateurs : Laurence LE PEUTIT et José AVILES

- Le jeudi 05 décembre Besançon Présentiel

Visite Atelier Kern (30 Faubourg Rivotte 25000 Besançon) 6H00

(9H00-12H00 14H00-17H00)

Repas extérieur

LES FORMATIONS 2024 - 2025

Module : Exploration d'un métier d'Art : la verrerie et échanges de pratiques en AA.

Public désigné (20 participants) Nord Académie

Animateurs : Laurence LE PEUTIT et José AVILES

- Le jeudi 03 avril 2025

Visite de la verrerie La Rochère à Passavant la Rochère Gratuit 9H00-12H00

Repas lycée

AP : Cultures artistiques et ressources (EAC), échanges de pratiques.

3H00 au lycée l'après midi 14H00-17H00

Module de 6H00

LES FORMATIONS 2024 - 2025

Module : Exploration et pratiques dans le Design de Communication : la Micro-édition et l'impression artisanale.

Public désigné (20 participants : 1 groupe de 10 personnes le matin et un groupe de 10 personnes l'après-midi) Sud Académie

Visite de l' Atelier SUPERSENIOR 10 avenue de Chardonnet 25200 Besançon
et pratique de la sérigraphie.

Présentiel 3H00 (G1) 9H00/ 12H00 et 3H00 (G2) 14H00/17H00

Animateurs :(*Laurence LE PEUTIT ou collègue CMI*) et José AVILES

- Le jeudi 06 février 2025 Module 3H00

LES FORMATIONS 2024 - 2025

Module : Préparation au concours CAPLP et approfondissement didactique

Public désigné (20 participants) 5 inscrits au concours et 15 inscrits pour la didactique

8 ½ journées

Module : Exploration du Design en Université : le Design au cœur de la formation Ingénieur(e) Ergonomie.

Public individuel (20 participants) Inscription obligatoire sur le site de l'EAFC

Animateurs : Laurence LE PEUTIT et José AVILES

UTBM Belfort (CRUNCH LAB) matin, EDIM UTBM Montbéliard AP 6H00

(9H00-12H00 14H00- 17H00)

Courant Avril

LES FORMATIONS 2024 - 2025

Module : Outils numériques dans les Arts Appliqués

Public individuel (15 participants) Inscription obligatoire sur l'EAFC

En distanciel en attente pour janvier 2025

Animateurs José Aviles et Thierry LIGER