

Séquence 2 : Folkplate

DOSSIER D'INVESTIGATION : partie 1



Un Mélange de Tradition et de Modernité"



Sanna Annukka est une artiste **anglo-finlandaise**. Son parcours artistique inclut une carrière réussie en tant qu'**illustratrice indépendante**, avec des **collaborations** prestigieuses, et sa contribution à la marque finlandaise **Marimekko** en tant que designer textile. Marimekko est une marque de **design** finlandaise emblématique, connue pour ses motifs textiles audacieux et colorés qui incarnent l'**esthétique nordique**.



Marimekko propose une gamme d'**objets décoratifs**, tels que vaisselle, articles de maison et textiles, tous caractérisés par ses motifs uniques et colorés.

Sanna Annukka a conçu ses premiers **imprimés** Marimekko, en **2008**. Ils étaient basés sur ses contes préférés de l'épopée nationale finlandaise **Kalevala**.

Le Kalevala est une épopée finlandaise créée par Elias Lönnrot en 1835, basée sur des chants populaires et considérée comme fondatrice de l'identité nationale finlandaise. Elle raconte des mythes et légendes mettant en scène des personnages tels que Väinämöinen, et a eu une influence significative sur la culture finlandaise, de la littérature à la politique.

Les œuvres de Sanna Annukka sont réalisées sur une **variété de supports**, notamment des affiches, des textiles, des livres illustrés, des couvertures de bestseller, des pochettes d'album, des objets de décoration.



Séquence 2 : Folkplate

DOSSIER D'INVESTIGATION : partie 2



-Les couleurs : Quelles sont les couleurs caractéristiques de ces illustrations ?

Comment sont ces couleurs ? vives, ternes, saturées, monochromes, polychromes, nuancées, en aplats ?

-Inspiration : la faune, la flore et des histoires mythiques.

Quelles éléments ressortent de ces œuvres ?

-Les formes : Comment sont les formes qui sont utilisées dans la composition des illustrations ?

Simple, complexes, stylisées, formes nettes, hiérarchisées, symétriques, asymétriques, géométriques ?

